








galicia

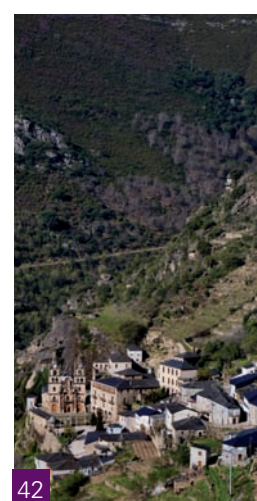
santuarios mágicos



XUNTA DE GALICIA

Contenidos

-  **06 | El viaje de los tres deseos**
Santuarios mágicos levantados en el límite de la tierra con el mar.
-  **12 | Santuarios atlánticos**
Santuarios que miran al mar desde enclaves privilegiados.
-  **18 | Santuarios literarios**
Un recorrido por la orilla norte de la ría de Arousa, descubriendo lugares mágicos y literarios.
-  **24 | El corazón de la Galicia mágica**
Un viaje místico a través de santuarios situados en bellos paisajes naturales.
-  **30 | Milagros de agua... y aceite**
El agua, dulce o salada, es el hilo conductor de esta experiencia mágica.
-  **36 | Ataúdes, danzas y aguas santas**
Los santuarios de esta ruta ocultan inquietantes y sorprendentes leyendas.
-  **42 | Santuarios y viñedos**
Un impresionante paisaje de montaña nos acompañará en este paseo por las tierras más altas de Galicia.



EDITA: Turgalicia. Estrada Santiago Noia Km. 3, 15896 Santiago
Tel.: 902 200 432 | Fax: 981 537 588 | cir.turgalicia@xunta.es
COORDINACIÓN: www.valorconsultores.com
DISEÑO Y MAQUETA: Versal Comunicación S.L.
FOTOGRAFÍA: Archivo Turgalicia

IMPRIME:
DEPÓSITO LEGAL:



GALICIA MÁGICA

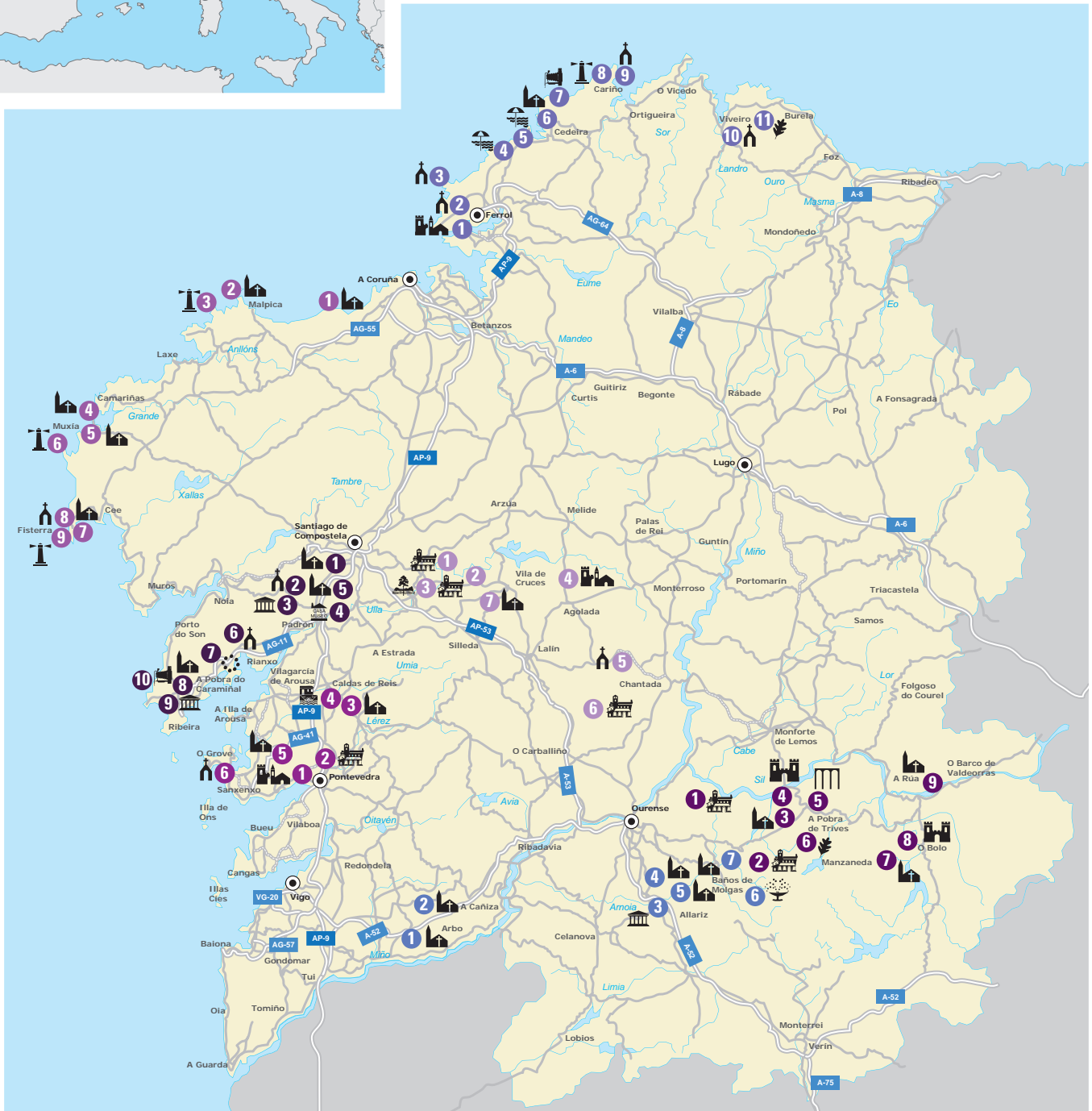
Imaginad una tierra en la que el agua de las fuentes es milagrosa, donde las jóvenes saltan las olas del mar para tener descendencia, en la que las piedras tienen el poder de sanar, donde el sol nace y muere cada día en su mar... Imaginad una tierra en la que, en sus más remotos orígenes, sus pobladores percibían algo mágico y especial, donde el perfume de las plantas sanadoras y el incienso se mezclan en un aura diferente. Si sois capaces de imaginar todo esto, seréis capaces de recorrer los Santuarios Mágicos de Galicia: templos situados en enclaves únicos, donde peculiares ritos religiosos se combinan con las más antiguas leyendas paganas.

Acercaos a nuestros templos y pedid 3 deseos en la Ruta de San Andrés de Teixido y otros santuarios del norte de Galicia, haced un recorrido por los lugares más santos de la Costa da Morte, recorred las mismas aguas por las que el cuerpo del Apóstol llegó a Galicia... Descubrid lugares verdaderamente mágicos tanto por su privilegiada situación como por los ritos que los envuelven. Es esta una clara invitación a purificar vuestra alma, a alejaros de la vida cotidiana y a sumergiros en un mundo de misterio, pero sobre todo de paz.



Santuarios mágicos

¿Me guardas el secreto?



Autopista / Autovía	
Red de alta capacidad	
Otras	

Experiencias propuestas

El viaje de los tres deseos

1	Barrio de la Magdalena		Conjunto histórico
2	Ermита de Chamorro		Ermита
3	Ermита de Santa Comba		Ermита
4	Playa de Pantín		Playa
5	Playa de Vilarrube		Playa
6	Santuario de Santo André de Teixido		Santuario
7	Mirador Vixía Herbeira		Vista panorámica
8	Cabo Ortegal		Faro
9	Capilla de San Xiao de Trebo		Ermита
10	Gruta de Lourdes		Gruta
11	Souto da Retorta		Espacio natural protegido

Santuarios atlánticos

1	Santuario de A Nosa Señora dos Milagres de Caión		Santuario
2	Iglesia de Santo Hadrián do Mar		Iglesia
3	Faro de punta Nariga		Faro
4	Iglesia de San Xián de Moraime		Iglesia
5	Santuario de A Virxe da Barca y piedras de A Barca		Santuario
6	Cabo Touriñán		Faro
7	Iglesia de Santa María das Areas		Iglesia
8	Ermита de San Guillermo		Ermита
9	Cabo Fisterra		Faro

Santuarios literarios

1	Santuario de A Escravitude		Santuario
2	Capilla de Santiaguíño do Monte		Capilla
3	Fundación Camilo José Cela, Marqués de Iria Flavia		Museo
4	Casa Museo Rosalía de Castro		Casa-Museo
5	Iglesia de Santiago		Iglesia
6	Capilla de A Virxe de Guadalupe		Capilla
7	Castros de Neixón grande y pequeno		Cultura castreña
8	Iglesia de Santiago da Pobra do Deán		Iglesia
9	Museo Valle-Inclán		Museo
10	Mirador de A Curotiña		Vista panorámica

El corazón de la Galicia mágica

1	Monasterio de San Salvador de Camanzo		Monasterio
2	Monasterio de San Lourenzo de Carboeiro		Monasterio
3	Cascada del río Toxa		Paraje natural
4	Antiguo Mercado Popular		Conjunto histórico
5	Ermита de A Nosa Señora de Monte Faro		Ermита
6	Monasterio de Santa María a Real de Oseira		Monasterio
7	Santuario de A Nosa Señora do Corpiño		Santuario

Milagros de agua... y aceite

1	Casco histórico de Pontevedra		Conjunto histórico
2	Monasterio de San Salvador do Lérez		Monasterio
3	Santuario de A Nosa Señora dos Milagres de Amil		Santuario
4	Molinos del río Barosa		Molino
5	Santuario de A Nosa Señora das Cabezas de Armenteira		Santuario
6	Capilla de A Nosa Señora da Lanzada		Capilla

Ataúdes, danzas y aguas santas

1	Iglesia de San Xosé de Ribarteme (Santa Marta)		Iglesia
2	Iglesia de Santa María da Franqueira		Iglesia
3	Museo de Arte Sacro de Santa Clara de Allariz		Museo
4	Iglesia de Santa Mariña de Augas Santas		Iglesia
5	Colegiata de Xunqueira de Ambía		Colegiata
6	Baños de Molgas		Balneario
7	Santuario de A Nosa Señora de Monte Medo		Santuario

Santuarios y viñedos

1	Monasterio de San Pedro de Rocas		Monasterio
2	Monasterio de Santa María de Montederramo		Monasterio
3	Santuario de Os Remedios		Santuario
4	Fortaleza de Castro Caldelas		Fortaleza
5	Puente Bibeí		Puente
6	Souto de Rozabales		Espacio natural protegido
7	Santuario de Santa María das Ermidas		Santuario
8	Castillo de O Bolo		Castillo
9	Iglesia de San Miguel de Xagoaza		Iglesia

El viaje de los tres deseos

¿Me guardas el secreto?



Santo André de Teixido

Este recorrido por la recortada costa norte de las provincias de A Coruña y de Lugo nos llevará por santuarios mágicos levantados en el límite de la tierra con el mar. Pequeños en tamaño pero grandes en la devoción que se les profesa, en cada uno de ellos respetaremos la tradición y seguiremos los rituales para ver cumplidos los tres deseos que pediremos a lo largo de este espectacular camino.



- 1 Barrio de la Magdalena
- 2 Ermita de Chamorro
- 3 Ermita de Santa Comba
- 4 Playa de Pantín
- 5 Playa de Vilarrube
- 6 Santuario de Santo André de Teixido
- 7 Mirador Vixía Herbeira
- 8 Cabo Ortegal
- 9 Capilla de San Xiao de Trebo
- 10 Gruta de Lourdes
- 11 Souto da Retorta

Día 1

De Ferrol a la ermita de Santa Comba

Comenzamos nuestro itinerario en la ciudad de Ferrol: un paseo por el conocido barrio de la Magdalena nos acercará a la historia de esta ciudad industrial y marinera. Durante el recorrido, no olvidéis asomarnos a los balcones de los jardines de Herrera, lugar desde el que tendréis una magnífica panorámica del Arsenal, impresionante complejo militar del siglo XVIII y una de las obras de ingeniería más importantes de la Ilustración. Aprovechad, además, para tomar un aperitivo en una de las tascas y terrazas del puerto y repasar el itinerario del día, que os llevará por los lugares más mágicos de este rincón del norte de Galicia.

El primer deseo es para la Virgen de Chamorro

La primera parada de nuestro trayecto nos conduce hasta una elevada cumbre de grandes piedras donde se encuentra la ermita de Chamorro. El nombre popular de este santuario dicen que viene de la devoción que los marineros le profesan a la

INFORMACIÓN ÚTIL

Punto de inicio: Ferrol.

Punto final: Viveiro.

Jornadas: 3

Distancia (aprox.): 120 Km.

Fecha de celebración de las romerías:

- › Santo André de Teixido: la romería principal tiene lugar el 8 de septiembre aunque, a lo largo del año, se celebran otras menos concurridas (viernes, sábado y domingo de Pentecostés o 24 de junio).
- › Virgen de Chamorro: lunes de Pascua.
- › San Xiao de Trebo: 7 de enero.

Virgen. Ante el peligro de naufragio gritaban “¡xa morro!” –“¡ya muero!”– esperando que su Patrona los salvase. Envueltos por esta fe y por la adoración marinera, entrad en el santuario para dejar vuestra propia vela encendida; cerrad los ojos un momento y pedid el primer deseo de este mágico recorrido. Ponemos ahora rumbo a las playas de Covas, hacia

Monasterio de San Martiño de Xubia



una pequeña isla muy próxima al litoral donde nos aguarda la ermita de Santa Comba. Con la bajamar, podéis bajar a la cala que daba acceso a la isla y disfrutar de ella. Orientada al norte, es ventosa y salvaje: ideal para pasear en cualquier época del año. Es este un lugar de peregrinación al que, desde el siglo XII, los romeros rinden tributo y muestran su devoción a la Santa cada último domingo de julio. El camino original a Santo André está señalizado con el símbolo de un pez (la sardina que el Santo comió durante su viaje), y se une en el ayuntamiento de Narón con la otra variante más conocida y popular que comienza en el monasterio de San Martiño de Xubia, en O Couto, joya del románico de la comarca. Los romeros peregrinan casi 50 kilómetros hasta el santuario de Santo André de Teixido. No es difícil imaginar que el silbido del viento y los paisajes pintorescos acompañan a los romeros a lo largo de todo su recorrido pero, si estáis en buena forma, os animamos a que, en vez de imaginarlo, lo viváis en primera persona.

*Quien no va de vivo
a San Andrés,
va de muerto tres.*

Ermita de Santa Comba



Día 2 De Valdoviño a Cariño

Saliendo en coche en dirección a Cedeira, manteniendo el mar siempre a nuestro lado, pasamos por Valdoviño, Pantín y Vilarrube. Sea cual fuere la estación del año o el tiempo que haga, reservad un momento para dejar vuestras huellas en la arena blanda de estas playas salvajes: os sentiréis aislados y en completa sintonía con el fiero mar de estas costas. Cerca de aquí también encontraréis tascas típicas en las que sirven percebes y navajas, que alcanzan su máxima expresión si son degustados en compañía de alguno de los excelentes vinos de denominación de origen gallega.

El segundo deseo, en la Fonte do Santo de Santo André de Teixido

Aún con el batir rítmico de las olas en los oídos, continuamos hacia Cedeira y ascendemos la Sierra de la Capelada hasta Teixido para ver el templo de Santo André, situado en el borde de uno de los más grandes acantilados de Europa. La mejor opción para acercarse al lugar, combinando verdaderas sensaciones de emoción y de vértigo, es hacer a pie el sendero desde el famoso cruceiro del Cristo dos Carrís. Para iniciar los rituales vinculados a este peregrinaje, deberéis cargar con una piedra y depositarla en uno de los “milladoiros” (pequeños montones de piedras) que encontraréis en el entorno del cruceiro y del sendero. De esta manera, cuando llegue el día del Juicio Final, Dios sabrá que estuvisteis aquí porque, como le prometió al santo, “Queda aquí, san Andrés, / que de vivos ou de mortos / todos te virán ver” –“Queda aquí, san Andrés, / que de vivos o de mortos / todos te vendrán a ver”–. Por esto se dice que va de muerto en forma de reptil el que no fue de vivo.

Llegados a la aldea, mientras se va descendiendo la retorcida cuesta en dirección a la iglesia, os encontraréis a ambos lados del camino los tradicionales puestos de venta de rosquillas, imágenes, medallas y otros símbolos entre los que sobresalen los “sanandreses” y los ramilletes de “herba de namorar”. Los “sanandreses” son el recuerdo más característico que podréis llevar de Teixido. Son unas figuritas de pan cocido, pintadas en vivos colores que representan diversos motivos relacionados con el santo: su barca o la sardina que comió durante el viaje. Las vendedoras cuentan que protegen el lugar en el que se guardan. De la “herba de namorar”, también llamada clavel marino, dicen que tiene poderes mágicos para los amoríos. Es habitual que los romeros más jóvenes y solteros la vayan a coger allí hasta donde llega el salitre del mar para arreglar problemas amorosos o encontrar pareja.

Figuras de pan



Santuario de Santo André de Teixido





A medida que baixéis, entre las casitas, comenzaréis a descubrir poco a poco el tejado de losa, el campanario y los muros encalados de este santuario del siglo XVIII. La leyenda cuenta que en este lugar volcó la barca del apóstol San Andrés y quedó convertida en piedra, igual que le pasó a la de la Virxe da Barca en Muxía. Si miráis con atención, en el borde de los acantilados próximos encontraréis la petrificada embarcación del santo.

En el interior de la iglesia, el retablo barroco y las imágenes del patrón están siempre rodeados de flores y de miniaturas de barcos que piden protección para su tripulación. La sensación de respeto que transmite este lugar de culto se ilumina con la luz de docenas de velas que resplandece delante de los exvotos. Estas figuras de cera con forma de una parte del cuerpo son dejadas aquí en expresión de gratitud por aquellos a quien el santo ya les hizo algún favor.

Mientras contempláis esta escena, es hora de seguir con los rituales para rogar por nuestro segundo deseo. Encended una vela y acercaros a la vecina Fonte do Santo o de los tres caños: haced la petición y tirad una miga de pan en el pilón. Si flota, significa que el deseo se va a hacer realidad y que el año que viene estaréis vivos para volver junto al Santo.

Ante uno de los acantilados más altos de Europa

El ocaso nos dice que es hora de poner fin a nuestra segunda jornada: lo haremos con un regalo para la vista y para los sentidos. En Vixía Herbeira, el mirador situado en uno de los acantilados más altos de Europa, vislumbraremos la asombrosa magnitud de unos cantiles de más de 600 metros sobre el nivel del mar.

Continuando el camino y ya en el cabo Ortegal, quedaréis sorprendidos con la fuerza de los “Aguillóns”: rocas punzantes que emergen del mar en las que las olas baten con toda su fuerza. Si os coincide llegar aquí con temporal, tendréis la oportunidad de ver la bravura del mar en todo su esplendor, sin duda una sensación que ya nunca podréis olvidar.

Tras el espectáculo de colores en el cielo en este tramo de costa, la más recortada del litoral español, despediremos el día en la pequeña villa pesquera de Cariño. De camino veremos la capilla de San Xiao de Trebo y, ya en el puerto, podremos disfrutar de una experiencia gastronómica inolvidable saboreando una “caldeirada” de raya o un revuelto de erizos y algas, algunos de los platos típicos que hablan de esta tierra.



Día 3 De Ortigueira a Viveiro

En este último día nos dirigimos a Viveiro. En el camino llegaremos a Ortigueira, donde su zona vieja y el puerto nos invitan a disfrutar de un paseo. Más adelante, a la altura de O Barqueiro, encantadora villa de pescadores, vale la pena que nos desviemos del camino para acercarnos a Estaca de Bares. Os encontraréis en un lugar único: el punto más al norte de la Península Ibérica, donde confluyen las majestuosas aguas del océano Atlántico y el mar Cantábrico: todo un espectáculo de la naturaleza. Ya en la villa de Viveiro, tras recorrer su hermoso y monumental centro histórico, nos dirigiremos al convento de las Concepcionistas para encontrar la gruta de Lourdes.

*El Santo que te dio la enfermedad
que te dé la sanidad,
por el poder que Dios tiene,
y San Andresiño, amén.*

El tercer y último deseo, en la Gruta de Lourdes

Este lugar de culto es una réplica del santuario de la virgen francesa excavado en la roca. La imagen está colocada en una urna sobre cientos de velas y figuras de cera, que parecen escalar por los huecos en busca de la mejor posición para pedirle los favores a la santa. Sumaos a la devoción y encended también una candela para pedir nuestro tercer y último deseo de este camino.

Recomendamos terminar este itinerario de nuevo en contacto con la naturaleza, dando un tranquilo y relajado paseo por el Souto da Retorta, rodeados de eucaliptos de más de 80 metros de altura que parecen hacer cosquillas al cielo con sus ramas: es como un bosque de gigantes. Ahora, sólo nos queda cruzar los dedos para ver cumplidas en seguida nuestras peticiones...

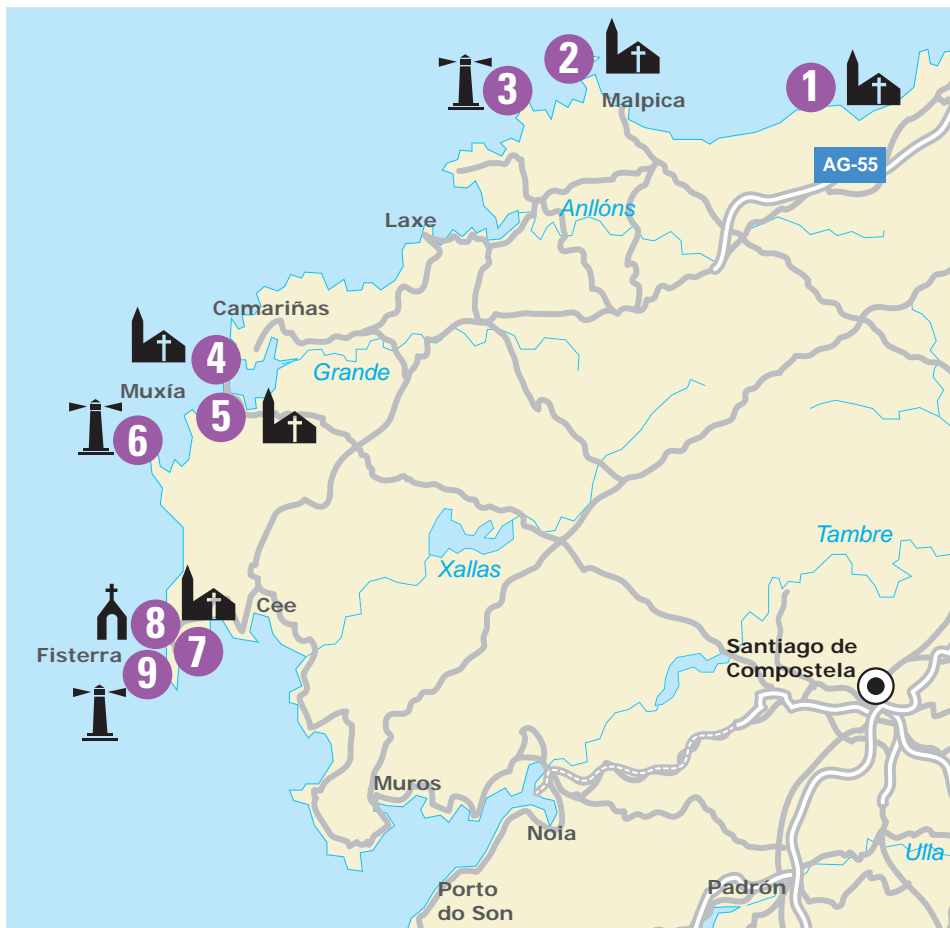


Santuarios atlánticos

¿Me guardas el secreto?



Este recorrido por A Costa da Morte nos invita a conocer las grandes leyendas, creencias, rituales y romerías marineras que se suceden a lo largo de un litoral abarrotado de santuarios que miran al mar desde enclaves privilegiados.



- 1 Santuario de A Nosa Señora dos Milagres de Caión
- 2 Iglesia de Santo Adrián do Mar
- 3 Faro de punta Nariga
- 4 Iglesia de San Xián de Moraime
- 5 Santuario de A Virxe da Barca y piedras de A Barca
- 6 Cabo Touriñán
- 7 Iglesia de Santa María das Areas
- 8 Ermita de San Guillerme
- 9 Faro de Cabo Fisterra

Día 1 De Caión a Muxía

Comenzamos nuestra primera jornada en la antigua villa ballenera de Caión, donde encontramos el santuario de Nosa Señora dos Milagres. Desde esta cima podréis disfrutar de una inmejorable vista panorámica. El pueblo está rodeado por un mar bravío que parece comer la pequeña península con cada tempestad. Es fácil imaginar cómo era la vida de los pescadores años atrás, luchando en sus embarcaciones contra la fuerza del mar y del viento, en busca de una gran ballena.

Una virgen curandera

La romería de Nosa Señora dos Milagres comienza el domingo anterior al 8 de septiembre. Durante una semana, miles de personas llegan al santuario desde toda la comarca para pedir a la Virgen curación o agradecerle la intervención divina por los favores pedidos. Cientos de ellas van a pie y algunas incluso continúan su ofrecimiento dando

INFORMACIÓN ÚTIL

Punto de inicio: A Laracha.

Punto final: Fisterra.

Jornadas: 2

Distancia (aprox.): 135 Km.

Fecha de celebración de las romerías:

- » Milagres de Caión: 8, 9 y 10 de septiembre.
- » Santo Adrián do Mar: domingo siguiente al 16 de junio.
- » Nosa Señora da Barca: domingo posterior al 8 de septiembre.
- » Santo Cristo de Fisterra: domingo de Pascua de Resurrección.

varias vueltas de rodillas alrededor del templo del siglo XIX. La tradición dice que la fuente santa es milagrosa para los problemas de la piel, por lo que ya que estáis aquí, mojad un pañuelo en el agua y después, ponelo al aire para que, cuando

se seque, todos los males desaparezcan. Si os coincide venir aquí en los días de romería, veréis un gran manto blanco alrededor del manantial y, si es cualquier otro día del año, bajad al pueblo y empujad la puerta de la iglesia parroquial para acercaros hasta el altar de la Virgen, que es donde ésta se encuentra el resto del año.

El santo que luchó contra las serpientes

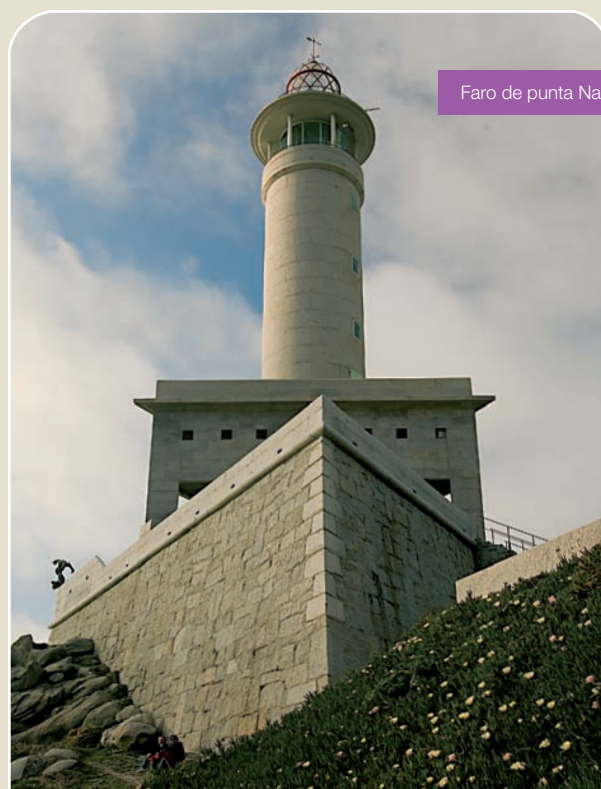
Continúa nuestro viaje hacia Malpica de Bergantiños. Precisamente lavarse con el agua santa es un rito que también cumplen los fieles en el santuario de Santo Hadrián do Mar, del siglo XVI. El templo se levanta solitario y sencillo en el cabo del mismo nombre, íntimamente vinculado al mar, con las Islas Sisargas a su lado. El día de la fiesta, la procesión sale con la imagen del santo a primera hora de la mañana del pueblo de Malpica. Los tres kilómetros del antiguo camino se llenan de romeros que acompañan a la imagen por la arena de la playa y por la orilla de la costa. La fama de milagroso de San Adrián proviene de haber liberado a la zona de una plaga de serpientes. La tradición cuenta que desde que acabó con la última, el único reptil que se puede intuir en todo el cabo es el que aparece en la silueta de una de las piedras de los acantilados que hay al pie de la ermita.

Donde las rocas parecen brujas y tortugas

Dejando atrás la península de Malpica, y antes de llegar al siguiente santuario mágico, tendremos la suerte de encontrarnos con varios lugares emblemáticos como el original y moderno faro de punta Nariga. Fue diseñado por el arquitecto pontevedrés César Portela reproduciendo la imagen de un impresionante barco de piedra aproando al mar. Tampoco perdáis detalle de las formaciones rocosas que hay a vuestro alrededor. El viento y el salitre labran enormes moles de granito dibujando en ellas espectaculares esculturas naturales con forma de brujas, osos o tortugas. Desde aquí, se vislumbran las Illas Sisargas y, hacia el sur, el cabo Roncudo donde los percebeiros de Corme

*Santo Cristo de Fisterra,
Cristo de la barba dorada,
vengo de tan lejana tierra,
Santo, por verte la cara.*

*Vengo de la Virxe da Barca,
vengo de abalar la piedra,
también vengo de veros
Santo Cristo de Fisterra.*



arriesgan sus vidas, entre rocas y amenazantes olas marinas, en busca de este apreciado fruto del mar. Si os acercáis a Corme, no dejéis pasar la oportunidad de degustar este tesoro del Roncudo, para muchos los mejores percebes de Galicia, en alguna tasca de la villa. Sin duda ésta será la mejor manera de saborear una bocanada de mar en vuestro paladar. Aprovechad también para conocer la Piedra de la Serpiente, pues San Adrián también pasó por aquí para liberar a la comarca de la plaga de reptiles. Uno de ellos quedó petrificado y, fruto de la cristianización, se colocó allí un crucero.

Sargo, lubina y navajas en A Costa da Morte

Siguiendo nuestro camino hacia el sur, y antes de llegar a Muxía, la “tierra de los monjes”, hacemos un alto en el camino para conocer el monasterio románico de San Xián de Moraimo. Se trata de un antiguo cenobio benedictino de gran belleza que lleva en pie desde el siglo XII. Obra de la escuela del Maestro Mateo, famoso escultor del Pórtico de la Gloria, en su portada se refleja el influjo de la catedral compostelana.

Llegando ya a Muxía, y para terminar la jornada, os proponemos un bonito paseo por la zona portuaria, mientras el sol cae sobre el bravo mar de A Costa da Morte. Allí podéis aprovechar para cenar en alguno de sus restaurantes a pie de puerto: el sargo, la lubina a la sal o las navajas son algunas de sus exquisiteces.

Romería de Santo Hadrián



Faro de Fisterra



El segundo día de nuestro recorrido ya comenzamos a entender por qué Muxía es conocida como la “novia del viento y del mar”. Acercaros al santuario de A Virxe da Barca os producirá una honda impresión. Imponente y majestuoso, su arquitectura se levanta sobre las propias rocas que lame el mar. Antes de dirigiros al templo, disfrutad de la panorámica para recordar las historias que envuelven el sorprendente entorno de grandes moles.

Por debajo de la Pedra dos Cadrís

La tradición cuenta cómo la Virgen María llegó en un barco hasta Muxía para alentar al Apóstol Santiago en la evangelización de Galicia. Esta embarcación la encontraremos ahora a nuestro alrededor convertida en piedras. Vemos la “Pedra de Abalar”, lo que sería el casco del barco de la Virgen; también la “Pedra dos Cadrís”, las velas del barco; y la “Pedra do Timón”. Curiosas costumbres giran en torno a estas mágicas piedras: tradicionalmente, los romeros hacían balancear la gran piedra, saltando en ambos extremos hasta conseguir que se moviera, y la “Pedra dos Cadrís” servía para curar los dolores de riñón y de espalda, pasando por debajo de ella hasta nueve veces. Si padecieseis alguno de estos males, probad a hacer este curioso ritual: seguro que vuestra dolencia desaparecerá gracias a los poderes sanadores de esta roca.

Empapados de la espiritualidad que emana de estas inmensas y poderosas rocas, es momento de acercarnos a la puerta del santuario. Ya se nota el típico olor a incienso y cera tan característico de estos espacios. Desde las rejas de la entrada, observamos al fondo el camarín de la Virgen, rodeado de decenas de pequeños barquitos. Todos ellos son ofrendas que dejaron como agradecimiento tantos y tantos marineros que volvieron con vida del mar tras superar mareas y tormentas gracias a la protección de su patrona. Tras sentir la devoción y la religiosidad de este mágico lugar, nos dirigimos hasta el punto más occidental de





la España continental: el cabo Touriñán. Aquí, en el extremo del istmo sentiréis el viento silbar y golpearos en la cara mientras la piel se encrespa, experimentando la paz y la soledad de este rincón del mundo. Entre vosotros y las tierras del continente americano sólo queda el inmenso océano. Las olas baten con fuerza contra las rocas. Os sentiréis pequeños viviendo esa experiencia íntima y sobrecogedora.

Despedíos del sol en el fin del mundo

Dejando atrás Touriñán, nos dirigimos al Finis Terrae del mundo grecorromano para encontrarnos con más experiencias ligadas a mitos y leyendas junto al mar. Nuestra siguiente parada es la iglesia de Santa María das Areas, un templo románico del siglo XII situado en el camino que nos lleva hasta el Faro de Fisterra. En una de las capillas encontramos el Cristo de la Barba Dorada, del que cuenta la leyenda que llegó a la villa arrastrado por el mar. No podemos dejar pasar la oportunidad de

acercarnos a esta imagen para poder comprobar por nosotros mismos si es verdad la leyenda que la envuelve: aseguran que a este Cristo le crecen los cabellos y las uñas... ¿Será verdad?

Tras la intriga y el misterio del Cristo de la Barba Dorada, en el camino hacia el “fin del mundo”, debemos conocer las ruinas de la ermita de San Guillermo, otro lugar impregnado de poderes mágicos relacionados con la fecundidad. De origen prerrománico, la capilla se levantó sobre un antiguo castro en el que algunos sitúan el mítico Ara Solis, el altar de culto al sol. Otro elemento de alto interés etnográfico es la llamada “cama de piedra”, lugar en el que no hace mucho tiempo acudían esperanzadas las parejas buscando un milagro para concebir el hijo que no llegaba. Desde esta ermita, el paisaje os deleitará con una gran vista del cabo Fisterra, con el mítico faro en su extremo, e intuiréis el camino para llegar hasta él.

El final de este itinerario por los santuarios atlánticos no puede ser más perfecto: ver desaparecer el sol en el fin del mundo no tiene precio.

*Nuestra Señora de la Barca,
Nuestra Señora valedme,
que estoy perdido en medio del mar,
que no hay barquero que reme.*



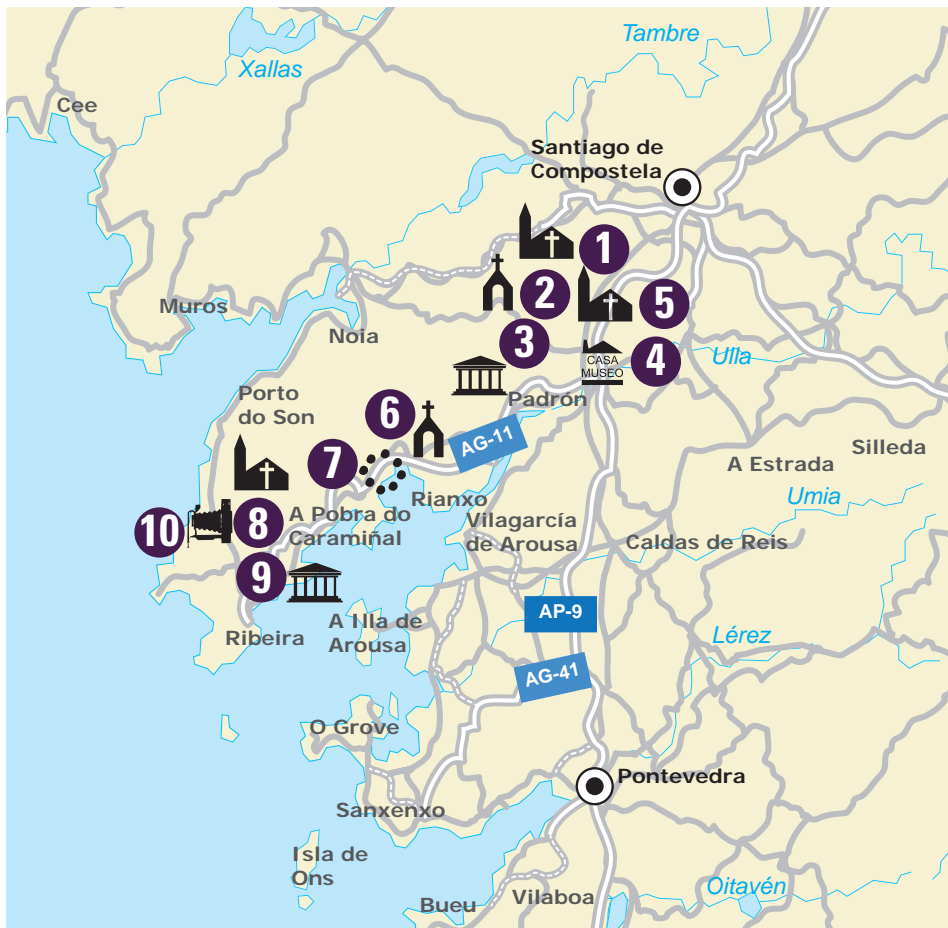
Iglesia de Santa María das Areas

Santuarios literarios

¿Me guardas el secreto?



A lo largo de este recorrido por el norte de la ría de Arousa descubriremos increíbles lugares mágicos y espirituales. Muchos de ellos fueron la cuna de grandes figuras de la literatura gallega. Siguiendo el rastro del Apóstol Santiago, llegamos a estas tierras dispuestos a empaparnos de literatura, leyendas y milagros.



- 1 Santuario de A Escravitude
- 2 Capilla de Santiaguíño do Monte
- 3 Fundación Camilo José Cela, Marqués de Iria Flavia
- 4 Casa Museo Rosalía de Castro
- 5 Iglesia de Santiago
- 6 Capilla de A Virxe de Guadalupe
- 7 Castros de Neixón grande y pequeño
- 8 Iglesia de Santiago de A Pobra do Deán
- 9 Museo Valle-Inclán
- 10 Mirador de A Curotiña

INFORMACIÓN ÚTIL

Punto de inicio: Padrón.

Punto final: Ribeira.

Jornadas: 2

Distancia (aprox.): 49 Km.

Fecha de celebración de las romerías:

- › Santiaguíño do Monte: 25 de julio.
- › Nosa Señora de Guadalupe: domingo posterior al 8 de septiembre.
- › Divino Nazareno: tercer domingo de septiembre

Otros datos de interés:

- › Fundación Camilo José Cela: contacto: 981 812 424/5. (www.fundacioncela.com).
- › Casa-Museo Rosalía de Castro: cierra los lunes. Contacto: 981 811 204. (www.rosaliadecastro.org).
- › Centro Arqueolóxico do Barbanza: abierto de jueves a domingo. Contacto: 981 843 810. (www.centroarqueoloxicodobarbanza.org).
- › Museo Valle-Inclán: cierra los lunes. Contacto: 981 831 662 (www.apobra.org/es/turismo/museovalle-inclan).

Día 1

Del Santuario de A Escravitude a Rianxo

La primera jornada de este itinerario la comenzamos en el santuario de A Escravitude, un templo del

siglo XVIII al que acuden muchas personas atraídas por la fama de las aguas milagrosas de su fuente. El templo se levanta, regio e imponente, justo al lado de la carretera principal. Una vez allí, no perdáis la oportunidad de beber del manantial, ni



de entrar a ver el retablo barroco o dar un paseo por el bosque que hay tras el santuario. Poneos después en marcha hacia Padrón, lugar al que, según la tradición, llegaron los restos del Apóstol Santiago en una barca de piedra.

Entre las piedras y aguas mágicas de la ermita de Santiaguño do Monte

Cerca de Padrón, merece la pena subir hasta la ermita de Santiaguño do Monte. El camino y las escaleras que nos conducen hasta el templo atraviesan una frondosa vegetación, la cual ambienta con un halo mágico el emplazamiento que las leyendas sitúan como el último lugar en el que el santo predicó a los paganos antes de regresar a Palestina. Tras años de infructuosa prédica, se le apareció la Virgen María para insuflarle ánimos en este mismo lugar. Las rocas y la fuente que allí se conservan son consideradas milagrosas por sus devotos, dado que fue el propio Santiago el que hizo manar el agua al golpear con su bordón en las piedras después de que una pagana cuestionase el poder de Dios. Los días de romería era costumbre subir de rodillas por los escalones de las rocas y pasar por los dos agujeros que hay que atravesar en vida o una vez fallecido. Si aún os queda aliento, habría que intentarlo.

Camilo José Cela y Rosalía de Castro, inspirados por estas tierras

Por otra parte, Padrón también nos permite acercarnos a dos figuras esenciales de la literatura gallega como son el Premio Nobel de Literatura (1989) Camilo José Cela, que tiene una fundación junto a la Colegiata de Iria Flavia, o la ilustre poeta del Rexistamento gallego Rosalía de Castro, que pasó sus últimos días en la Casa de la Matanza. Este pazo, actualmente convertido en casa museo, aún conserva la bancada en la que la escritora se sentaba a escribir o esperaba por la inspiración.



Capilla de Santiaguño do Monte



El Pedrón

*La Virgen de Guadalupe
cuando va por la ribera
descalcita por la arena
parece una rianxeira.*

*Oliñas vienen
oliñas vienen y van
no te embarques rianxeira
que te vas a mear.*

Fragmento Rianxeira

Fue después de su muerte cuando se plantaron las hermosas camelias que se encuentran en todo su esplendor en la primavera, entre las que hay una variedad con el nombre de la poeta.

Antes de dejar atrás Padrón, no perdáis la oportunidad de dar un paseo por su arbolado Espolón junto al río Sar, que os conducirá hasta la iglesia de Santiago. En su interior se encuentra el famoso “pedrón”, la roca donde fue amarrada la barca del Apóstol. Y, por supuesto, no dejéis de probar los famosos pimientos que le dieron fama internacional a la villa que, como por aquí se dice cada vez que uno se dispone degustar una ración: “unos pican y otros no”.

Una noche mágica de bengalas y cánticos a la Virgen Moreniña de Rianxo

Siguiendo el camino de las palabras hacia el suroeste, llegamos a la villa marinera de Rianxo, tierra de otros gallegos ilustres como Castelao, Rafael Dieste y el conocido como el “poeta del mar” Manuel Antonio. En la Praza Maior de Rianxo nos espera el santuario da Nosa Señora de Guadalupe del siglo XVII, apodada por los rianxeiros como la “Virxe Moreniña”. Esta Virgen es la protagonista de una de las fiestas más importantes de la comarca a principios de septiembre. Por estas fechas, A Moreniña sale en procesión marítima



Colegiata de Iria Flavia



BRADOMIN

con toda la flota por la ensenada de Rianxo, cubierta de pétalos de flores. Como broche final a las fiestas, espera el momento más vibrante cuando, entrada la noche, la villa queda iluminada sólo por los miles de bengalas que portan rianxeiros y visitantes. Envueltos en este ambiente mágico, es inevitable contagiarse de la emoción al cantar incesantemente la conocida “Rianxeira”.

Sin duda, la mejor manera de terminar esta jornada es degustando unas sabrosas “xoubiñas” de Rianxo o unos mejillones de la ría de Arousa en una de las tascas de la villa, con el sol poniéndose y, de fondo, las interesantes historias de los marineros.

Día 2

De los Castros de Neixón al mirador de A Curotiña

En el segundo día de nuestro recorrido, aún canturreando el “Oliñas vienen, oliñas vienen, oliñas vienen y van”, nos dirigimos hacia Boiro y hacemos la primera parada en el enclave arqueológico de los Castros de Neixón. Situado en una pequeña península al fondo de la ría de Arousa, este es uno de los yacimientos de mayor relevancia del Noroeste peninsular. Recorred la pequeña península y disfrutad con el espectáculo que la naturaleza de la ría os tiene preparado. Desde aquí divisaréis una magnífica panorámica tanto de la ría como de la villa marinera de Rianxo. En las inmediaciones de los castros, encontraréis el Centro Arqueolóxico do Barbanza, donde podréis investigar un poco más sobre la huella que dejaron los primeros pobladores de estas tierras.

Ataúdes por O Nazareno de A Pobra do Caramiñal

Continuamos nuestra ruta por la costa, en dirección a A Pobra do Caramiñal. Allí encontraremos la imagen del Divino Nazareno, en la iglesia de Santiago do Deán. La romería del Nazareno o de las Mortajas, el tercer domingo de septiembre, es una procesión que se viene celebrando desde el siglo XV. En ella participan con gran fervor miles de fieles que acompañan el desfile de ataúdes



vacíos que preceden a los devotos que esquivaron la muerte gracias a la intervención del Nazareno. Los familiares del ofrecido, vestidos con hábito morado, llevan el féretro y portan grandes cirios en los que atan exvotos de cera. Esta es una imagen impresionante, incluso para los más escépticos, en la que se ve cómo la vida se antepone a la muerte. Si no coincidís con los días de la romería, aprovechad igualmente para entrar en la iglesia durante las misas de la tarde. Además de poner una vela al Nazareno para que escuche vuestras peticiones, no dejéis de visitar la capilla del Alba, una de las más antiguas del templo, cuya importancia reside en que los marineros acudían allí para escuchar misa al volver de faenar, pues regresaban al amanecer, de ahí su nombre.

La mejor manera de continuar nuestra visita es ir dando un pequeño paseo por el centro de la villa: ver sus muelles, donde las embarcaciones descansan hasta otro largo día de faena, atravesar su cuidada alameda e incluso parar a tomar un aperitivo en las terrazas del centro puede entreteneros más de la cuenta, pero no perdáis la oportunidad de percibir el sentir de esta tranquila villa marinera.

*Has de cantar,
meniña gaiteira,
has de cantar,
que muero de pena.*

*Canta, meniña,
De la fuente en la orilla;
canta, te daré
bollitos del pote.*

Cantares Gallegos Rosalía de Castro

La huella de Valle-Inclán

Alargamos nuestro paseo hasta la torre de Bermúdez, sede del Museo Valle-Inclán, para no abandonar esta temática mágico-literaria. Buena prueba de esto es el hecho de que a la romería del Nazareno ya asistía el escritor conocido como el padre del esperpento, Ramón María del Valle-Inclán, quien vivió varios años en la villa. Este edificio, de estilo renacentista, es otro de los símbolos de A Pobra do Caramiñal. En él, podréis internaros en la siempre curiosa atmósfera valleinclaniana, ver numerosos objetos personales del literato, además de cuidadas primeras ediciones de sus obras, varias de ellas escritas o ambientadas en la villa como Sonata de Otoño o Divinas Palabras.

Immensa ría de Arousa desde el mirador de A Curotiña

El final perfecto para este itinerario es ascender hasta el mirador de A Curotiña. Cuando cojáis la carretera de acceso, no perdáis de vista el cruce de Moldes. En él, la Virgen María, de espaldas al mar bravío, da testimonio de la leyenda que narra cómo hace mucho tiempo existía cerca de aquí una próspera villa llamada Valverde y cómo la codicia de sus habitantes hizo caer sobre ellos una terrible maldición. Según cuentan, al derramar María una lágrima por tal comportamiento, el viento comenzó a rugir con tal fuerza que levantó todo a su paso hasta que la villa quedó sepultada bajo un descomunal monte de arena. Este lugar es el que hoy conocemos como las dunas de Corrubedo, que forma parte de uno de los enclaves naturales más espectaculares del noroeste peninsular, el Parque Natural del complejo dunar de Corrubedo y las lagunas de Carregal y Vixán.

Ya en la cumbre, entre caballos salvajes y vegetación propia de estas alturas, y apoyados en la barandilla de piedra, nuestra vista se relaja en el horizonte del poderoso Atlántico.

El corazón de la Galicia mágica

¿Me guardas el secreto?



Monasterio de San Lourenzo de Carboeiro

Esta ruta recorre caminos en el corazón de Galicia, donde se juntan las provincias de Pontevedra, Lugo y Ourense para llevarnos por un viaje místico a través de santuarios mágicos situados en bellos parajes naturales.



- 1 Monasterio de San Salvador de Camanzo
- 2 Monasterio de San Lourenzo de Carboeiro
- 3 Cascada del río Toxa
- 4 Antigo Mercado Popular
- 5 Ermita de A Nosa Señora de Monte Faro
- 6 Monasterio de Santa María A Real de Oseira
- 7 Santuario de A Nosa Señora do Corpiño

Día 1

Del monasterio de Camanzo hasta los Pendellos de Agolada

Comenzamos la primera jornada por Terras do Deza, paisaje flanqueado por la Torre de Cira, donde se encuentran los restos de la fortaleza en la que en el siglo XII la reina Urraca tuvo preso a Gelmírez. Entre fragas, cascadas y pazos, nos detenemos para descubrir la riqueza prerrománica del monasterio de Camanzo y sus bien conservados frescos. Fundado por los Condes de Deza, desde el monasterio podréis disfrutar de unas buenas vistas del valle del río Ulla.

Monasterio de Carboeiro, tiempo para la meditación y para el contacto con la naturaleza

Continuamos nuestro viaje hasta el monasterio de Carboeiro, en el ayuntamiento de Silleda. Este cenobio, situado en un entorno natural y aislado, cumplió a la perfección su función de refugio de meditación para los monjes que lo habitaron siglos atrás. El edificio, construido en un alto del terreno y

INFORMACIÓN ÚTIL

Punto de inicio: Vila de Cruces.

Punto final: Lalín.

Xornadas: 2

Distancia (aprox.): 111 Km.

Fecha de celebración de las romerías:

- › Nosa Señora do Corpiño: la romería de más afluencia tiene lugar el 25 de junio. El 25 de marzo se celebra "O Corpiño de Invierno"
- › Nosa Señora do Faro: 8 de septiembre.

rodeado por un meandro del río Deza, nos permite contactar directamente con el patrimonio y con la historia medieval de Galicia, de la que podréis obtener más detalles durante las visitas guiadas que relatan la arquitectura y la historia de este monumento. Fueron los discípulos del Mestre Mateo, artífice del Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela, los que pusieron su sello en esta joya del estilo románico ojival gallego. El escenario natural remarca la posición privilegiada del monasterio envolviéndonos en el misticismo de

estas paredes santas. Sólo nos resistimos a dejarlo atrás ante la posibilidad de hacer una sosegada ruta de senderismo de dos horas de duración por viejos caminos, cruzando Ponte do Demo, que recibe este nombre por ser en otros tiempos punto estratégico de atracos y robos. Este puente nos llevará hasta la cascada del río Toxa, con una caída libre de 30 metros, una de las más altas de Europa. Espectacular es la vista desde abajo, pero subid también hasta los miradores en su parte más alta. Allí contemplaréis también el Deza y un trecho del camino recorrido. En la temporada estival, podréis reponeros de la caminata parando a medio camino del sendero para sumergiros en la tranquila playa fluvial de A Carixa.

Un mercado que despierta cada mes de agosto

Espantad el cansancio para admirar nuestra siguiente parada: la tradición comercial de la villa de Agolada, concentrada en los Pendellos. Este antiguo recinto ferial de más de 400 años, situado en el centro de la población, es un retablo civil que nos habla de la vieja economía de Galicia, de las relaciones que se tejían en los mercados medievales y de los tratos de palabra inquebrantables. Paseando por las estrechas callejas de adoquín, por entre los puestos de columnas y mostradores de piedra, casi podemos oler los productos del campo o sentir a los animales que venían a vender los agricultores y tratantes de la zona. Tras la recuperación de este enclave, la vida vuelve a los Pendellos cada mes de agosto en forma de feria de artesanía tradicional.



Monasterio de San Salvador de Camanzo

Quando alguien “echa el demonio fuera” o “quita el meigallo”, la fuerza maligna que lo poseía, desaparece. Una posesión satánica es un cuerpo con doble espíritu que alberga el alma de una persona y la de un demonio. Se manifiesta de forma alterna, nunca al mismo tiempo.



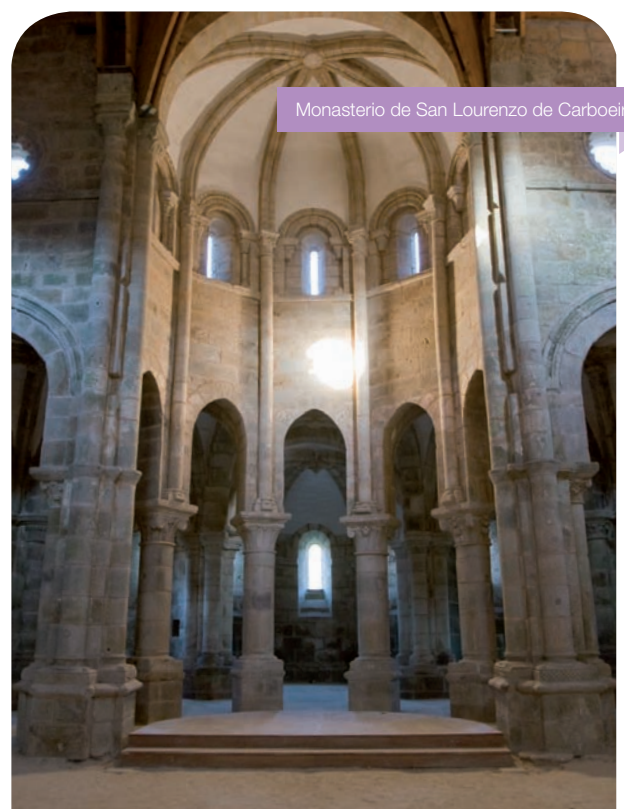
Día 2

Del monte Faro de Chantada hasta el santuario de Nosa Señora do Corpiño

La primera parada de este segundo día será a 1.187 metros de altitud, en el monte Faro, ya en tierras luguesas del ayuntamiento de Chantada. Aquí se levanta una capilla para venerar a la virgen del mismo nombre. Desde la cumbre de esta montaña, en el límite entre el municipio lucense de Chantada y el pontevedrés de Rodeiro, se dominan amplias vistas de las cuatro provincias gallegas, suaves ondulaciones, tierras de cultivo y sotos centenarios.

Degustando el sabroso pan de Cea

Nuestro viaje nos lleva ahora hacia el municipio de Cea, en la provincia de Ourense, para encontrarnos con la presencia impactante del monasterio de Santa María A Real de Oseira. Es conocido como “el Escorial gallego”. No perdáis la oportunidad de realizar una visita guiada por las distintas inmediaciones del monasterio y no olvidéis que



Monasterio de San Lourenzo de Carboeiro



podéis llevar un sabroso y original recuerdo del mismo: *Eucaliptine*, el licor elaborado por los propios monjes. El pan de Cea es otro de los sabrosos manjares que no podéis dejar de probar en vuestra visita a esta villa.

Nosa Señora do Corpiño

Cambiamos de nuevo de provincia para trasladarnos al municipio pontevedrés de Lalín, donde se encuentra el santuario de Nosa Señora do Corpiño. Este templo, de estilo neoclásico, está situado en lo alto de un cerro. Desde aquí tendréis unas excelentes vistas del entorno natural de la comarca que acoge uno de los santuarios marianos más antiguos y conocidos de Galicia. Fue levantado en el siglo XVIII sobre la antigua capilla de las Apariciones. Tras su fundación, los numerosos milagros de Nosa Señora do Corpiño, sobre todo los relacionados con los males de cabeza, le dieron gran renombre. Los días de romería, que coinciden con San Juan y con el solsticio de verano, son los más multitudinarios. Durante todo el año hay devotos que acuden esperanzados para pedirle clemencia y remedio a la Virgen. Esta es una prueba del cariño y de la confianza que la Virgen despierta entre los fieles por ser abogada milagrosa de todo tipo de enfermos, pero sobre todo de aquellos con males ligados a la mente y al espíritu. Con la evolución de los tiempos, también es posible dejar las plegarias en la página web del santuario de O Corpiño.

Este lugar sagrado es muy conocido por ser escenario de curaciones de endemoniados y por la práctica de exorcismos a la puerta de la iglesia, para lo cual el párroco de este templo tiene autorización del mismo Vaticano. Hoy en día, los psiquiatras buscan explicación a estos extraños males en las enfermedades mentales, pero en el culto popular aún hay quien habla de posesiones diabólicas.

En todo caso, podréis intentar sentir el halo de este lugar mágico conforme entréis en el atrio donde se juntaba todo tipo de gente para “quitar el meigallo”, “echar el demonio fuera” o curar el “ramo cativo”.

En los puestos de alrededor del templo también venden amuletos a los visitantes contra el mal de ojo y la envidia, así como para la salud.



Ya el escritor Vicente Risco escribió sobre estos rituales en los que participaban familiares del “endemoniado”, el sacristán, exorcistas y “rosareiras” (vendedoras de rosarios). Si os fiáis de la leyenda, no abráis la boca estando aquí por si la bola de pelo expulsada por alguno de los posesos aún rueda entre los bancos de la iglesia y os entra en el cuerpo. Hoy en día, los que imploran ayuda a la Virgen siguen rituales menos traumáticos. Igual que los romeros más devotos, no os vayáis sin tocar la imagen de Nosa Señora. La procesión de los días grandes dura más de una hora. La multitud de romeros rodea y casi esconde el santuario. Uno tras otro, van pasando por debajo de la imagen mostrándole su veneración. Tocaban los mantos con las propias manos o los frotan con los pañuelos y le piden amparo. Fe, devoción y fervor también son sentimientos que impregnan el ambiente del santuario en el llamado “Corpiño Pequeno”, que

se celebra con la llegada de la primavera el 25 de marzo.

Fiesta del Cocido de Lalín

Otra tradición que no debéis perderos es la de comprar queso o embutidos en las tiendas tradicionales de los alrededores del santuario, en las que también, seguro, veréis algún cartel de la Fiesta del Cocido de Lalín. Esta fiesta se celebra desde 1968 coincidiendo con el domingo anterior al carnaval. Abundante y consistente, el cocido gallego es una exaltación de la matanza y de los productos de la tierra. Este plato típico del invierno es una referencia en el calendario gastronómico de toda Galicia, pero sobre todo, en el municipio de Lalín, donde esta reunión gastronómica atrae cada año a miles de personas a estas tierras de historia, tradiciones y supersticiones.



Milagros de agua... y aceite

¿Me guardas el secreto?



Santuario de A Nosa Señora dos Milagres de Amil

El agua, dulce o salada, es el hilo que nos conducirá en esta experiencia mágica a través de santos, fuentes, manantiales y piedras milagrosas, todos ellos convertidos en altares para la curación de males y para la celebración de rituales de fecundidad.



- 1 Casco histórico de Pontevedra
- 2 Monasterio de San Salvador do Lérez
- 3 Santuario da A Nosa Señora dos Milagres de Amil
- 4 Molinos del río Barosa
- 5 Santuario de A Nosa Señora das Cabezas de Armenteira
- 6 Capilla de A Nosa Señora da Lanzada

Día 1

De Pontevedra a las pozas naturales del río Barosa

Comenzamos nuestro itinerario con una visita al centro histórico de Pontevedra, uno de los más bonitos y mejor conservados de Galicia. Pasear por las encantadoras plazas del Teucro o de la Leña, por los soportales de piedra, o tomar un café en las terrazas de la plaza de la Ferrería es una experiencia muy agradable sobre todo con un día de sol, en primavera, y con las camelias en flor. Imprescindible una visita a la original iglesia de la Peregrina, que tiene forma de concha de vieira o venera. Elegante y coqueta, alberga en su interior la imagen de la patrona de Pontevedra. Ideal para iniciar nuestra ruta mágica.

San Benitiño de Lérez, un santo pequeño pero muy milagroso

Cerca nos encontramos con el monasterio de San Salvador, que acoge la talla de San Benitiño de Lérez. El templo, del siglo XVIII, se levanta sobre un montículo desde el que se aprecian magníficas vistas de Pontevedra y del río Lérez.

INFORMACIÓN ÚTIL

Punto de inicio: Pontevedra.

Punto final: Sanxenxo.

Jornadas: 2

Distancia (aprox.): 67 Km.

Fecha de celebración de las romerías:

- › San Benitiño de Lérez: 11 de julio.
- › Nosa Señora dos Milagres de Amil: domingo siguiente al 8 de septiembre.
- › Nosa Señora das Cabezas de Armenteira: lunes de Pascua.
- › Nosa Señora da Lanzada: Último fin de semana de agosto.

La imagen de San Benitiño de Lérez es pequeña, pero su tamaño no le quita de ser el santo más milagroso, como canta la copla. San Benitiño es perfecto para sanar las verrugas y los problemas de piel: sólo hay que acariciar la cara del santo con un pañuelo y hacerse con el aceite mágico.

*Si vas a San Benitiño
no vayas al de Paredes,
que hay otro más milagroso
en San Benitiño de Lérez.*

Si coincidís con la procesión del día grande, veréis cómo la fe que los devotos le profesan se refleja en una capa de billetes que la cubren por completo. El día de la fiesta, si vamos andando por la orilla del río Lérez, podremos ver a los romeros remontando el río en coloridas barcas, adornadas con cintas y flores. Tras visitar al santo, podéis disfrutar como un romero más de una comida campestre: empanada y vino gallego al son de los gaiteros.

Caminatas nocturnas y velas gigantes

Continuando nuestra ruta hacia el norte, llegamos al santuario de Nosa Señora dos Milagres de Amil, en Moraña. Nada más llegar percibiréis que se trata de un templo de culto vivo. Sobre todo si os acercáis en los días de fiesta.

Lo más sorprendente de esta romería son las caminatas nocturnas que realizan los fieles para asistir a las misas de la madrugada. Otra imagen típica de la romería son las velas de la altura de una persona apoyadas contra las paredes de la iglesia. Algunas ya están encendidas, esperando a



San Benitiño de Lérez

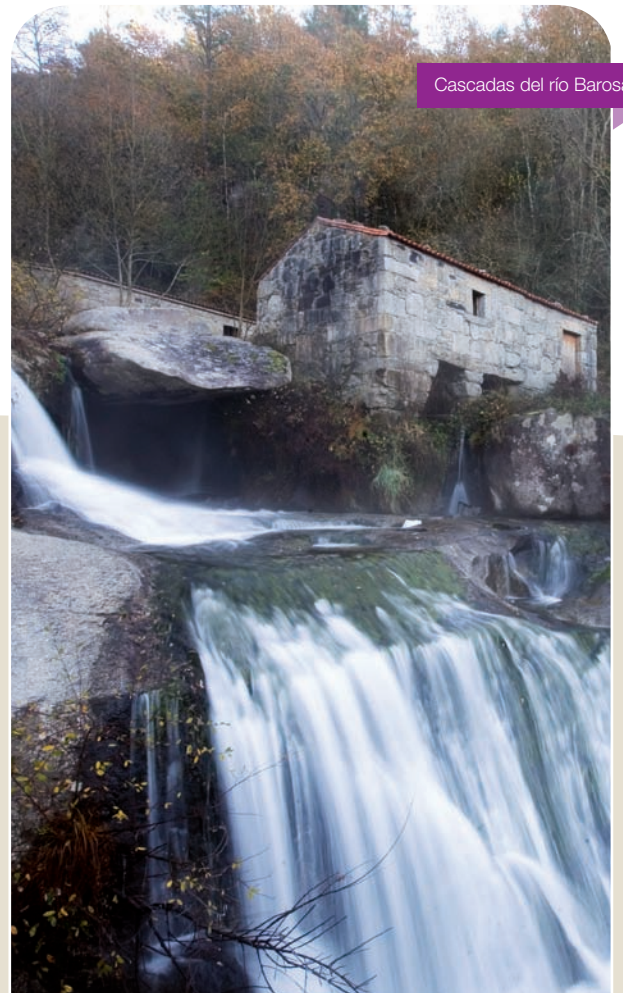


ser compradas para salir en procesión. El silencio invade a los devotos que caminan o van de rodillas, pausadamente, detrás de los portadores de la imagen totalmente cubierta por ofrendas en metálico o por fotos de los agradecidos. Resalta la hermosa y delicada talla de la Virgen. “Visto manto blanco bordado en oro y su cabello moreno en largos rizos sobresale por debajo del velo”.

Otra costumbre que podéis compartir es la de beber, mojaros o lavaros en la fuente de agua santa que hay al pie de la teatral escalinata de cien escalones que sube hasta el templo. También podéis continuar el ritual siguiendo los pasos de los romeros que quieren calmar su fervor acudiendo a Rozavella, a menos de un kilómetro, que es el lugar donde está el primer manantial mágico.

La mayor parte de los devotos le piden a Nosa Señora dos Milagres de Amil por su salud o protección, esa que también le ruegan los marineros dejándole una réplica de sus embarcaciones, lo que resulta curioso al encontrarse este templo alejado de la costa.

Antes de dirigirnos a nuestra siguiente parada, hacemos un alto en el camino para descubrir otra atmósfera mágica, esta vez relacionada con la naturaleza. Es el paraje de las cascadas del río Barosa, magnífico espectáculo formado por molinos y charcas naturales. Si el tiempo acompaña, podréis bañaros en sus cristalinas aguas y sentir la fuerza del agua cayendo sobre vosotros, como si de un spa natural se tratase.



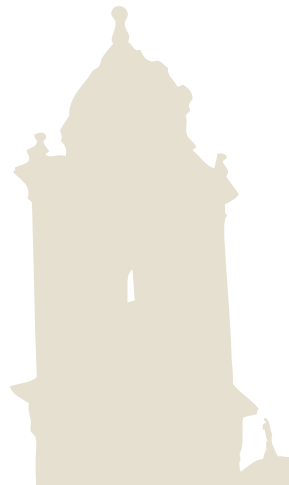
Después del relajante paseo con el que finalizamos el primer día, nos desplazamos a Meis para visitar el santuario de A Nosa Señora das Cabezas de Armenteira. Si San Benitiño nos cura las verrugas, Nosa Señora se ocupará de curar los dolores de cabeza. De hecho, el interior del templo está lleno de exvotos con la forma de esta parte del cuerpo, alumbrados por las velas. Pero, curiosamente, el poder sanador de Nosa Señora das Cabezas va más allá: el día antes de la romería, son muchos los estudiantes que acampan en los alrededores de este santuario pidiendo que les ayude con una buena memoria para poder aprobar sus exámenes.

Un abad que quería ver el paraíso

El templo de la santa está en el recinto del monasterio de Armenteira, fundado por el noble y abad don Ero. Cuenta la leyenda que, durante uno de sus paseos por Armenteira, el abad le pidió a la Virgen poder ver el Paraíso. Entonces, en el mismo árbol bajo cuyas ramas descansaba el abad, comenzó a cantar un pajarito. Su sonido era tan agradable que el monje olvidó el tiempo que pasaba y allí quedó, sentado sobre la hierba blanda, al pie del manantial. Y así, pareciéndole que no había estado sino poco tiempo, ¡pasaron doscientos años! Este es uno de los milagros de la Virgen cantados por Alfonso X el Sabio, que confirma la leyenda que se cuenta en la parroquia de Santa María de Armenteira.

Olas mágicas de A Lanzada

Y para finalizar este itinerario milagroso, nos encaminamos hacia el santuario de A Nosa Señora da Lanzada, situado en el turístico municipio de Sanxenxo. El principal ritual ligado a este templo habla de la esperanza de conseguir tener descendencia o de concebir un hijo que no llega. La ceremonia mágica, heredada de la antigüedad, cuenta que, justo en la media noche de la romería o en la de San Xoán, todas aquellas mujeres que quieran



*Llevé a mi mujer
a la Lanzada, a las nueve olas;
la llevé a desinfectar
y a echar los demonios fuera.*

hacer realidad su deseo de ser madres tienen que darse un “baño de fertilidad” en las aguas saladas de la salvaje playa de A Lanzada, dejando que nueve olas las golpeen. Pero este pedazo de frío Atlántico también es sanador para todo tipo de males. El resto del año, y sobre todo alrededor de los días en los que se festeja la patrona, también os podréis unir a la gente que se sumerge con la esperanza de “desinfectarse”, como dice la copla popular, de sus enfermedades.

Acabado el recorrido por estos lugares santos, qué mejor para sanar el cuerpo que una buena cena en una de las múltiples terrazas de Sanxenxo o Portonovo. Una parrillada de marisco o una caldeirada de raya, regada con un vino de las Rías Baixas, son sólo muestras de la rica y variada gastronomía de la zona.



Vista aérea de A Lanzada



Capila de A Nosa Señora da Lanzada

Ataúdes, danzas y aguas santas

¿Me guardas el secreto?



En este nuevo camino que iniciamos en las tierras de Baixo Miño nos acercaremos de una forma muy próxima a la especial relación que los gallegos tenemos con la muerte. Los santuarios de esta ruta ocultan inquietantes y sorprendentes leyendas, así como rituales y romerías poco usuales.



- 1 Iglesia de San Xosé de Ribarteme (Santa Marta)
- 2 Iglesia de Santa María da Franqueira
- 3 Museo de Arte Sacro de Santa Clara de Allariz
- 4 Iglesia de Santa Mariña de Augas Santas
- 5 Colegiata de Xunqueira de Ambía
- 6 Baños de Molgas
- 7 Santuario de A Nosa Señora de Monte Medo

Día 1

Del santuario de Santa Marta de Ribarteme al santuario de Santa María de Augas Santas

Iniciamos la primera jornada en el ayuntamiento pontevedrés de As Neves. Aquí descubriremos una manera inolvidable de vivir una experiencia realmente auténtica acudiendo al santuario de Santa Marta de Ribarteme. Gracias al fervor de sus devotos se mantiene viva una de las tradiciones más sorprendentes de nuestra cultura, una procesión de ataúdes abiertos en los que van aquellos a los que la Santa salvó de la guadaña.

Romería de Santa Marta: ataúdes y abanicos

Cada 29 de julio, los fieles de Santa Marta se ofrecen a llevar una vela de su misma altura, caminar de rodillas alrededor del atrio de la iglesia e incluso a vestir una mortaja. Asombra ver por primera vez la hilera de ataúdes acompañados por familiares y personas cantando. Aunque algunos féretros van vacíos en esta singular procesión, otros van con

INFORMACIÓN ÚTIL

Punto de inicio: As Neves.

Punto final: Baños de Molgas.

Jornadas: 2

Distancia (aprox): 104 Km.

Fecha de celebración de las romerías:

- › Santa Marta de Ribarteme: 29 de julio.
- › Nosa Señora da Franqueira: lunes de Pentecostés o 8 de septiembre.
- › Santa Mariña de Augas Santas: 18 de julio.
- › Nosa Señora de Monte Medo: 7-8 de septiembre.

Otros datos de interés:

- › Museo de Arte Sacro de Allariz: cierra los martes. Contacto: 988 440 702.

los ofrecidos dentro. A veces el calor, la devoción o la terrible impresión de verse en vida portado en un ataúd hacen que los ofrecidos proporcionen una imagen aún más insólita al ver brazos que salen de la caja abanicándose o buscando refrigerio para tan sofocante penitencia.

*Virgen Santa Marta,
estrella del norte,
que le dio la vida
al que estuvo a la muerte.*

*Virgen Santa Marta,
santiña querida
que a la hora de la muerte
nos volviste a la vida.*

Copla de romeros

Los acólitos que esperan subidos al campanario comienzan a tocar las campanas a muerto tan pronto como ven acercarse el cortejo fúnebre. La agitación, el ambiente de fervor se palpa por todas partes, se intensifica el olor a incienso y a cera quemada de los velones, comienzan los empujones por tocar la imagen de la santa. Sin duda, algo mágico va invadiendo a los presentes. Terminada la misa, el salvado disfruta con el resto de la comitiva de la fiesta que tiene lugar en la robleda en la que el aroma a pulpo, a pan y a melindres se mezcla con el bullir del gentío. El periódico inglés *The Guardian* incluso se hizo eco de esta romería, nombrándola como una de las cinco fiestas tradicionales más singulares del mundo.

Donde unos bueyes decidieron levantar un templo

Siguiendo en ruta por la provincia de Pontevedra, llegaremos al municipio de A Cañiza. En estas hermosas tierras, visitaremos el santuario de A Nosa Señora da Franqueira, de estilo gótico. Cuenta la leyenda que una anciana encontró la imagen de la Virgen en una escarpada zona del monte. La desigualdad del terreno hacía imposible la construcción de un templo en la zona, por lo que esa dificultad se convirtió en motivo de discusión entre los vecinos. Para dirimir la cuestión, decidieron colocar la imagen de la Virgen sobre un carro tirado por bueyes, con los ojos vendados y sin guía, para que, según la dirección que tomaran se decidiese el emplazamiento de la ermita. Así, en conmemoración de este acto, la imagen de Nosa Señora da Franqueira sale de la iglesia, cada 8 de septiembre, montada sobre un carro tirado por bueyes. Delante del carro van tres parejas de danzantes trenzando y destrenzando las cintas atadas a un varal hasta el final del recorrido, y dos personajes, un moro y un cristiano, representan un diálogo en verso delante de la imagen. Destaca una peculiar tradición: las jóvenes que estén buscando pareja y sean capaces de atar con un dedo un brote de retama, se casarán en el plazo de un año gracias a la intervención de Nosa Señora.



Iglesia de Santa María da Franqueira



Procesión en A Cañiza



Los secretos que esconde la Virgen Abrideira de Allariz

Continuamos nuestro recorrido rumbo al municipio orensano de Allariz, uno de los pueblos gallegos mejor conservados, por el que merece la pena vagar con los ojos bien abiertos para contemplar todo su encanto. Alguna de sus calles empedradas nos llevará hasta el convento de las Clarisas, fundado en 1268 por la reina Violante, mujer de Alfonso X el Sabio. En su interior encontraréis la imagen de marfil de la Virgen Abrideira, de finales del siglo XIII, que representa a una virgen sedente sujetando al Niño. Al abrirse, parece un retablo destinado a narrar la vida de María. Es Allariz un lugar ideal para comer en alguno de sus restaurantes junto al río mientras contempláis la belleza del paisaje. Ah, no olvidéis probar sus almendrados, sin duda un delicioso recuerdo de este viaje.

A pocos kilómetros del pueblo, oculto en un idílico paraje, nos aguarda el santuario de Santa Mariña de Augas Santas, una de las mejores muestras de la arquitectura gallega de los siglos XII y XIII. Su leyenda os contará la historia de los lugares en los que esta virgen fue martirizada sin piedad por no corresponder a los amores del prefecto romano Olibrio. La Santa se salvó milagrosamente de todos

Cristiano, ¿en tu tierra hay cencerros?

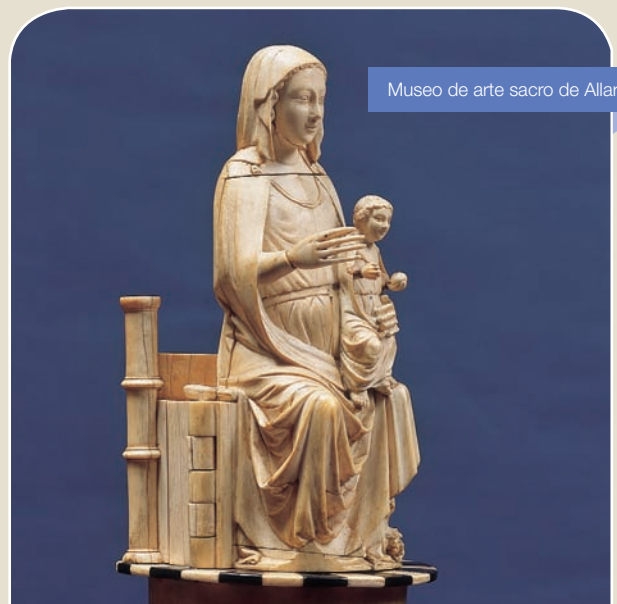
Sí, los hay.

*Pues levántate cristiano,
que en tu tierra estamos,
y no me trates en tu tierra
como yo te traté en la mía.*

*Diálogo entre el carcelero y el prisionero
Santuario de A Nosa Señora da Franqueira*



Virgen Abrideira



Museo de arte sacro de Allariz



los castigos y, al fin, su torturador la mandó decapitar. Cuentan que los tres botes que dio su cabeza contra el suelo al separarse del cuerpo dieron origen a las tres fuentes de Augasantas, situadas en la parte posterior del templo en el que se guarda la imagen de la mártir. Al igual que los romeros que aquí se acercan, seguid los rituales, para empaparos de la espiritualidad que se respira en este lugar. Aprovechad para pedirle favores a la Santa y visitad sus fuentes mientras sentís cómo la leyenda del lugar os pone la piel de gallina.

Al salir del santuario os espera un relajante paseo por la antigua calzada romana cubierta por una frondosa bóveda vegetal, sólo perturbado por el crujiente ruido de las hojas a vuestro paso. Seguid la ruta de la procesión del día grande hasta las ruinas de la basílica de la Ascensión, del siglo XIII, que nunca llegó a concluirse. En la cripta de este templo encontraréis el Forno da Santa, en el que dicen que el prefecto Olibrio intentó quemarla; pero del que se salvó por la intercesión de San Pedro. A pocos metros, está la Piouca da Santa o fuente de Augas Negras, de la que cuenta la leyenda que deben su oscuro color a que en ella se lavó Santa Mariña al salir llena de ceniza del horno. Como podéis ver, la magia y la leyenda están presentes en cada rincón de este lugar que, ciertamente, no os dejará indiferentes.

De la colegiata de Xunqueira de Ambía al santuario de A Nosa Señora do Monte Medo

Día 2

De camino al santuario de A Nosa Señora do Monte Medo aprovechad para hacer una pequeña parada en el municipio de Xunqueira de Ambía para así conocer su colegiata y su precioso claustro gótico.

Después, ya en la villa termal de Baños de Molgas, os invadirá la tranquilidad y el recogimiento de un auténtico pueblo de la Galicia interior. Allí os daréis cuenta del poder que el líquido vital tiene en la zona. Llevan más de cien años aprovechando las aguas

termales que aquí brotan, y que son reconocidas como medicinales desde 1873. Para sentir el calor cariñoso de Galicia, nada mejor que empaparse en estas aguas.

Un roble que acoge la imagen de una santa

Al llegar al santuario de estilo barroco, uno de los más concurridos de la Diócesis de Ourense, tendremos que hacer un viaje en el tiempo hasta la batalla entre los condes de Caldelas y de Pena, a comienzos del siglo IX, para comprender mejor su leyenda. Ésta cuenta que tras una dura lid en el Monte Medo el señor de Caldelas, viéndose vencido, logró darle la vuelta a la contienda tras pedir la intervención de la Virgen. Agradecido por la victoria, mandó levantar la ermita de Nosa Señora da Defensa, que desapareció con el paso del tiempo. Años después, una niña encontró la imagen de la santa en el interior de un roble y ésta le comunicó su deseo de que se levantase allí un nuevo templo. Los vecinos decidieron transportar la imagen a la iglesia parroquial, pero antes de llegar, se dieron cuenta de que la talla había vuelto al lugar en el que había sido descubierta, por lo que decidieron no llevarle la contraria. Actualmente, acuden fieles por miles, muchos de ellos a pie desde sus lugares de residencia. Principalmente llegan durante los días grandes de la romería, el 7 y 8 de septiembre y también durante el novenario, en el que el fervor es tal que hace que algunos permanezcan durante los nueve días en la hospedería del lugar.

Colegiata de Xunqueira de Ambía



Santuario de A Nosa Señora dos Milagres

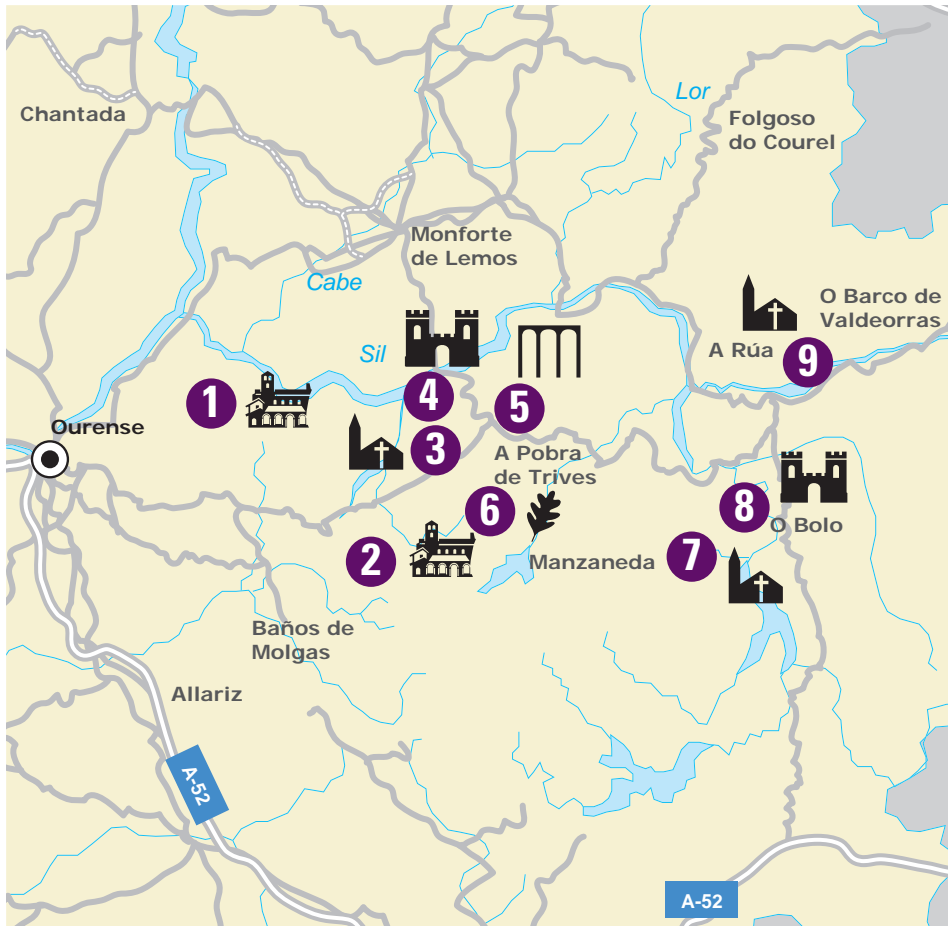


g Santuarios y viñedos

¿Me guardas el secreto?



Un excepcional paisaje de montaña nos acompañará en este paseo por las tierras más altas de Galicia. Marcadas por el aislamiento y la soledad de su agreste naturaleza, son capaces de transportarnos a los tiempos en los que ermitaños y anacoretas se escondían en ellas.



- 1 Monasterio de San Pedro de Rocas
- 2 Monasterio de Santa María de Montederramo
- 3 Santuario de Os Remedios
- 4 Fortaleza de Castro Caldelas
- 5 Puente Bibeí
- 6 Souto de Rozabales
- 7 Santuario de Santa María das Ermidas
- 8 Castillo de O Bolo
- 9 Iglesia de San Miguel de Xagoaza

Día 1 De Esgos a Manzaneda

Comenzamos la andadura de esta primera jornada en el corazón de la Ribeira Sacra, en el municipio de Esgos. Aquí, tras atravesar un tupido bosque de pinos, encontramos las primeras huellas del cristianismo en Galicia en el monasterio de San Pedro de Rocas. Este templo, excavado en roca viva, acoge en su interior un gran tesoro que aguarda a que lo descubráis: los restos del único ejemplar conocido en Europa de un Mapamundi Románico. El también llamado Mapamundi de los Beatos muestra la dispersión de los apóstolos de Cristo a lo largo del mundo en su prédica del cristianismo.

Un monasterio excavado en rocas

Otras de las maravillas escondidas en San Pedro son su cenobio, que, originado en el siglo VI, es uno de los más antiguos de Galicia, y sus tres capillas excavadas en la roca. Ya en el exterior, seréis atraídos por su singular campanario situado en lo alto de una gran peña de 14 metros de altura.

INFORMACIÓN ÚTIL

Punto de inicio: Esgos.

Punto final: O Bolo.

Jornadas: 2

Distancia (aprox.): 124 Km.

Fecha de celebración de las romerías:

- › As Ermidas: 8 de septiembre y 1^{er} domingo de octubre.

Otros datos de interés:

- › Museo do Castelo do Bolo: lunes y martes permanece cerrado. Contacto: 988 323 030

No os perdáis sus sepulturas antropomorfas, a las que la piedra, la lluvia acumulada y el líquen les dan un halo mágico del que os será difícil desprenderos. Cerca de estas tumbas, buscad la fuente milagrosa de la que dicen que es capaz de curar las verrugas e incluso suavizar las arrugas. No perdáis la ocasión de probar su agua ni tampoco de visitar el Centro de Interpretación de la Ribeira Sacra que se encuentra en el mismo recinto. En este museo, se muestra cómo era la vida monacal

El monasterio de Rocas acoge en su interior un gran tesoro que aguarda a que lo descubráis: los restos del único ejemplar conocido en Europa de un Mapamundi Románico

y las tradiciones más ancestrales de la comarca, los oficios artesanales y, por supuesto, la cultura del vino. No olvidéis que estáis en las tierras de los vinos con Denominación de Origen Ribeira Sacra, una de las cinco reconocidas en Galicia.

Si contamos con tiempo y energía, podemos abandonar este monasterio recorriendo el Camino Real de San Pedro. Una muy bien indicada ruta de antiguos senderos que transcurren entre una frondosa vegetación autóctona nos llevará de vuelta a Esgos.

El eremita guardián del monasterio de Montederramo

Desde allí, nos dirigimos a Montederramo, un lugar protegido por montañas elevadas como el monte Meda y la sierra de San Mamede, donde os encontraréis con el antiguo monasterio de Santa María, fundado en la primera mitad del siglo XII. De la obra medieval solamente queda un arco, ya que fue totalmente renovada a partir del siglo XVI. Algo muy singular de este cenobio es la leyenda que relaciona su construcción con la de la ermita sobre la que está construida. Cuenta que este templo fue hecho por un fraile de la sierra de San Mamede con la única ayuda de dos corzos que le iban llevando las piedras. Precisamente este monje –convertido en estatua pétrea– es el que custodia la entrada del templo. Una oportunidad de conocer todos los rincones de este conjunto religioso son las visitas guiadas que se facilitan a través de la oficina de turismo. En ellas os llevarán por dos de sus más grandes joyas, el Claustro Procesional y el hermoso Claustro de la Hospedería. Si os da tiempo y os gusta la naturaleza, alargad vuestra visita un día más en Montederramo para recorrer su bosque de abedules a través de sus rutas de senderismo.

Con la inquietud de sentirnos observados por el eremita guardián de Esgos que dejamos a nuestras espaldas, llegamos a Castro Caldelas.



Monasterio de San Pedro de Rocas



Monasterio de Santa María de Montederramo

El castillo y el santuario de Os Remedios en Castro Caldelas

Allí recorreremos sus calles hasta encontrar el santuario de Os Remedios y su castillo. En primer lugar, visitaremos el templo del siglo XVI que nos aguarda en la plaza del pueblo, en el lugar donde antiguamente estaba emplazada la antigua ermita del Prado. En su interior, podréis visitar el Museo de Arte Sacro. Ya en su exterior, un crucero con la imagen del Apóstol Santiago y de la Virgen del Pilar es testigo de la ruta jacobea que por aquí pasaba en busca de albergue en los monasterios de la Ribeira Sacra.

En cuanto al castillo, fue mandado construir hace más de 600 años por el Señor de Castro, tras haber ganado las tierras por luchar junto al rey apodado el Justiciero. Los grandes y ásperos muros de este castillo permitirán dirigir nuestros pasos en busca de nuestro pasado. El museo etnográfico que hoy acoge nos muestra la importancia de Castro Caldelas en la historia de la zona gracias a los numerosos objetos encontrados durante las reformas: las rocas, telares de lino y aperos de labranza nos harán por un momento volver al Medioevo. La visita es una experiencia única para imaginar cómo era la vida en aquella época en una fortaleza como esta.

Nuestro viaje continúa hacia A Pobra de Trives, donde atravesaremos el espectacular puente romano del río Bibei. De la época del emperador Trajano, a día de hoy continúa funcionando a pleno rendimiento. Esta gran obra de ingeniería romana

Santuario de Os Remedios



Había en el Castillo del Castro un poderoso conde que tenía tres hijas muy hermosas en edad casadera. Otro conde más, también rico y noble, le mandó embajada para pedirle la mano de una de las hijas. El del Castro recibió a los emisarios y, cuando le expusieron la pretensión, como sus hijas eran tres, preguntó: ¿Cuál de ellas? Y de ahí viene que la gente le comenzara a llamar Castro Caldelas.

Leyenda sobre el topónimo de Castro Caldelas (Vicente Risco)

Puente Bibei





salva un desnivel de casi 23 metros. La altura impresiona especialmente cuando uno se acerca a la orilla y aprecia desde allí la rotundidad de sus pilares, que soportan impasibles los continuos embates del río. No dejéis pasar la oportunidad de degustar una auténtica bica mantecosa de Trives, un delicioso producto artesanal a base de almendras, típico de esta comarca.

Una pausa para conocer un castaño centenario

Para dar fin a esta primera jornada, nos aguarda impasible el castaño de Pumbariño en las tierras de Manzaneda. A este árbol se le calculan cerca de mil años de existencia y es el protagonista indiscutible del soto de Rozabales. Para llegar hasta él, tendremos que atravesar un frondoso sendero escoltados por castaños centenarios que nos proporcionarán refugio y mucha tranquilidad. Al llegar ante el veterano Pumbariño intentad rodear sus más de 12 metros de contorno de su tronco, una hermosa instantánea está asegurada.

Día 2

De O Bolo a O Barco de Valdeorras

El segundo día de nuestro recorrido lo comenzaremos en el municipio orensano de O Bolo donde iniciamos la jornada en el espectacular santuario de As Ermidas. Esta es una imponente construcción situada bajo una elevada piedra a los pies del río Bibei. Este santuario, encajado entre terrazas, toma el nombre de los ermitaños que buscaban la soledad en este lugar tan alejado.

Su leyenda cuenta como la imagen de Nuestra Señora fue descubierta por unos niños pastores en el interior de una cueva a la que acudieron por el extraño rugir de sus animales cada vez que por allí pasaban. El actual santuario que la alberga fue excavado directamente en la roca y construido sobre la antigua ermita. Una de las singularidades de este santuario es la imagen de la Virgen, que en el centro del altar mayor es custodiada por varios ángeles de plata que bailan y hacen sonar unas campanillas.

Durante la Semana Santa son muchos los fieles que se acercan hasta aquí para seguir en procesión el Vía Crucis, desde el santuario hasta la parte alta del pueblo, como una evocación de la ascensión al Monte Calvario. Las romerías, a las que acuden miles de devotos, es tradición completarlas con una ración de pulpo “á feira” y regarlas con vino de Denominación de Origen Valdeorras de las famosas bodegas de la zona.

Sin salir de la comarca visitamos también el castillo de O Bolo, del siglo XII, que perteneció a los Condes de Lemos. Semiderruido tras las Revueltas Irmandiñas, fue durante mucho tiempo aprovechado por los vecinos como escuela, cárcel e incluso campo de la fiesta. Ahora podréis recorrer su interior y empaparos de su apasionante historia.

Un priorato de caballeros templarios convertido en bodega

Para finalizar nuestro recorrido, en las proximidades de O Barco de Valdeorras podemos acercarnos hasta el monasterio medieval de San Miguel de Xagoaza, en la ribera del río Mariñán. Su cenobio completamente restaurado se puede visitar, ya que fue convertido en una moderna bodega en la que también se celebran actividades culturales. En su origen, este monasterio fue un priorato de los caballeros templarios, pero más tarde pasó a la Orden de San Juan de Jerusalén, posteriormente denominada de Malta. Observando con detalle la portada de la iglesia descubriréis la Cruz de Malta grabada por los canteros como testimonio vivo de su glorioso pasado.

En los paisajes de estas tierras las vides cuelgan por las laderas de las montañas, fruto del trabajo sosegado de los viticultores que pacientemente transforman las pendientes en pequeñas bancadas de cultivo –los “socalcos”– y que atrapan la mirada del visitante. En las tierras de Valdeorras se convierten las montañas en paisajes humanizados y las vides, más que plantas, son joyas de la naturaleza cuidadas con arte y mimo.

Souto de Rozabales



El santuario de As Ermidas encajado entre ‘socalcos’ o terrazas, toma el nombre de los ermitaños que buscaban la soledad en este lugar tan apartado.



Santuario de Santa María de As Ermidas

¿Me guardas el secreto?

cubiertas: marigés creativas

