

- Camiño Portugués da Costa
- Camino Portugués de la Costa
- The Portugues Way of the Coast

RÍA DE VIGO



N-120 A-52 MADRID - OURENSE
E-01 AP-9 PORTUGAL - AEROPUERTO A UNIVERSIDADE

- 01 Casa Bárcena:** hoxe Centro Social Caixanova, obra de Jenaro de la Fuente entre 1879 e 1883.
- 02 Casa Bonín:** (1910), na rúa Areal 40-42, esquina Oporto. Obra de Jenaro de la Fuente en estilo ecléctico pleno.
- 03 Casa das Artes:** (primeiro terzo século XX), na rúa García Barbón, obra de Romualdo de Madariaga en estilo racionalista.
- 04 Casa de Pazos Figueroa:** nº 4 da Praza de Almeida, sede do Instituto Camões. Aproximase ao estilo renacentista plateresco. S. XVI.
- 05 Concatedral de Santa María:** (1836). Neoclásica. Obra de Melchor Prado Mariño.
- 06 Edificio Banco Pastor:** (1923) de M. Gómez Roman. Esquina Policarpo Sanz/Colón. Estilo ecléctico academicista.
- 07 Escultura “O Sireno”:** de Francisco Leiro. Porta do Sol.
- 08 Grupo escultórico “Os Cabalos”:** do escultor Oliveira. Praza de España.
- 09 Hotel Moderno:** obra do arquitecto francés de orixe polaca Michel Pacewicz. 1897. Estilo ecléctico pleno. Rúa Policarpo Sanz.
- 10 Mercado da Pedra:** mercado tradicional remodelado para acoller unha variada oferta comercial. Unha visita ineludible é achegarse aos postos de ostreiras que ofrecen aos viandantes as delicias deste molusco.
- 11 Monumento a Elduayen:** nos xardíns das Avenidas. Obra de Agustín Querol.
- 12 Monumento a Méndez Núñez:** na Alameda. Obra de Agustín Querol.
- 13 Monumento ao traballo:** obra de Ramón Conde no comezo da Gran Vía.
- 14 Monumento Porta do Atlántico:** do artista Silverio Ribas na Praza de América.
- 15 Pazo Museo Quiñones de León:** en Castrelos, cunha finca e xardíns espectaculares (5 ha. de xardín inglés, francés e roseira). Segunda metade do século XVII.

- 16 Poboado Castrexo Galaico-Prerromano no Monte do Castro:** (s. VII a. C. – II d.C.).
- 17 Restos da Fortaleza:** no monte do Castro. S. XVII.
- 18 Ribeira do Porto-O Berbés:** antigo barrio pesqueiro que conta con algúns exemplos de harmónica e sinxela arquitectura mariñeira
- 19 Santuario do Monte da Guía:** no barrio de Teis. Parque cun miradoiro perfecto sobre a cidade e a ría. Monte coroado por unha ermida en honra de Santa María das Neves.
- 20 Teatro Cine Fraga:** comezos do século XX.
- 21 Teatro Afundación Vigo (García Barbón):** (1913). Rúa Policarpo Sanz, 1. Obra de Antonio Palacios. Estilo ecléctico academicista.
- 22 Torre Ceta ou Casa de Arines:** nº 2 da Praza de Almeida. S. XV.

- 01 Casa Bárcena:** hoy Centro Social Caixanova, obra de Jenaro de la Fuente entre 1879 y 1883.
- 02 Casa Bonín:** (1910), en la calle Areal 40-42, esquina Oporto. Obra de Jenaro de la Fuente en estilo ecléctico pleno.
- 03 Casa das Artes:** (primer tercio siglo XX), en la calle García Barbón, obra de Romualdo de Madariaga en estilo racionalista.
- 04 Casa de Pazos Figueroa:** nº 4 de la Praza de Almeida, sede del Instituto Camões. Se aproxima al estilo renacentista plateresco. S. XVI.
- 05 Concatedral de Santa María:** (1836). Neoclásica. Obra de Melchor Prado Mariño.
- 06 Edificio Banco Pastor:** (1923) de M. Gómez Roman. Esquina Policarpo Sanz/Colón. Estilo ecléctico academicista.
- 07 Escultura “O Sireno”:** de Francisco Leiro. Porta do Sol.
- 08 Grupo escultórico “Os Cabalos”:** del escultor Oliveira. Praza de España.
- 09 Hotel Moderno:** obra del arquitecto francés de origen polaco Michel Pacewicz. 1897. Estilo ecléctico pleno. Calle Policarpo Sanz.
- 10 Mercado da Pedra:** mercado tradicional remodelado para acoger una variada oferta comercial. Una visita ineludible es acercarse a los puestos de ostreiras que ofrecen a los viandantes las delicias de este molusco.
- 11 Monumento a Elduayen:** en los jardines de As Avenidas. Obra de Agustín Querol.
- 12 Monumento a Méndez Núñez:** en la Alameda. Obra de Agustín Querol.
- 13 Monumento al trabajo:** obra de Ramón Conde en el comienzo de la Gran Vía.
- 14 Monumento Porta do Atlántico:** del artista Silverio Ribas en la Praza de América.
- 15 Pazo Museo Quiñones de León:** en Castrelos, con una finca y jardines espectaculares (5 ha. de jardín inglés, francés y rosal). Segunda mitad del siglo XVII.

- 16 Poblado Castreño Galaico - Prerromano en el Monte do Castro:** (s. VII a. C. – II d.C.).
- 17 Restos de la Fortaleza** en el monte do Castro. S. XVII.
- 18 Ribeira do Porto-O Berbés:** antiguo barrio pesquero que cuenta con algunos ejemplos de harmónica y sencilla arquitectura marinera.
- 19 Santuario del Monte da Guía,** en el barrio de Teis. Parque con un mirador perfecto sobre la ciudad y la ría. Monte coronado por una ermita en honor de Santa María de las Nieves.
- 20 Teatro Cine Fraga:** principios del siglo XX.
- 21 Teatro Afundación Vigo (García Barbón):** (1913). Rúa Policarpo Sanz, 1. Obra de Antonio Palacios. Estilo ecléctico academicista.
- 22 Torre Ceta o Casa de Arines:** nº 2 de la Praza de Almeida. S. XV.

- 01 Casa Bárcena:** Today the Caixanova Social Centre, designed by Jenaro de la Fuente between 1879 and 1883.
- 02 Casa Bonín (1910):** In number 40-42 Areal Street, on the corner of Oporto Street. Designed by Jenaro de la Fuente in full Eclectic style.
- 03 Casa das Artes:** Built in the first third of the twentieth century in García Barbón Street, designed by Romualdo de Madariaga in Rationalist style.
- 04 Casa de Pazos Figueroa:** Number 4 in the Almeida Square, today the offices of the Camões Institute. Similar in style to Plateresque Renaissance architecture. Dates from the sixteenth century.
- 05 Pro-cathedral of Santa María:** Built in 1836. Neoclassic, designed by Melchor Prado Mariño.
- 06 Banco Pastor building:** Built in 1923 by M. Gómez Roman. On the corner of Policarpo Sanz/Colón streets, constructed in the Eclectic Academicist style.
- 07 “O Sireno” sculpture:** By Francisco Leiro. Porta do Sol.
- 08 “Os Cabalos” sculpture:** By the sculptor Oliveira. España Square.
- 09 Hotel Moderno:** By the French architect of Polish origin, Michel Pacewicz. Built in 1897 in full Eclectic style. Policarpo Sanz Street.
- 10 A Pedra Market:** Traditional market recently remodelled to include a wide range of businesses. Visitors should not miss the oyster sellers offering passers-by a chance to enjoy this delicious shellfish.
- 11 Monument to Elduayen:** In the gardens of As Avenidas. Designed by Agustín Querol.
- 12 Monument to Méndez Núñez:** In the Alameda park. Designed by Agustín Querol.
- 13 Monument to Work:** Sculpture by Ramón Conde at the start of the Gran Via Avenue.
- 14 Porta do Atlántico monument:** By the artist Silverio Ribas, in América Square.

- 15 Quiñones de León Mansion and Museum:** In Castrelos, with spectacular lawns and gardens (5 hectares in English and French style with rose bushes). Dates from the second half of the seventeenth century.
- 16 Pre-Roman Galician Hill-Fort Settlement in Mount O Castro:** Occupied from the seventh century BC to the second century AD.
- 17 Remains of the Fortress on the Mount O Castro:** Seventeenth century.
- 18 Ribeira do Porto – O Berbés:** Former fishing district with some examples of the harmonious and simple local marine architecture.
- 19 Sanctuary of Mount A Guía,** in the district of Teis. Includes a perfect lookout point over the city and estuary. Hill crowned by a hermitage built in honour of Santa María das Neves.
- 20 Fraga Theatre:** Dates from the early twentieth century.
- 21 Afundación Vigo Theatre (García Barbón):** (1913). Policarpo Sanz street, 1. Built by Antonio Palacios in Eclectic Academicist style.
- 22 Ceta Tower or Casa de Arines:** Nº2 in Almeida Square, dating from the fifteenth century.