



**01** **Basílica de Santa María A Maior:** s. XVI. Fachada principal plateresca, cunha curiosa figura de San Xerónimo con anteollos. Ábsida de estilo isabelino. Monumento Nacional.

**02** **Capela das Aparicións:** só de interese relixioso. Antigo colexio das Nais Doroteas. Aloxou á Sor Lucía, vidente de Fátima.

**03** **Convento de Santa Clara:** igrexa do s. XVI con ábsida poligonal. Ricos altares barrocos.

**04** **Igrexa de San Bartolomeu:** barroca do s. XVII. Antiga igrexa da orde dos xesuítas. No seu interior conserva unha escultura da Virxe Magdalena, obra de Gregorio Fernández.

**05** **Igrexa de San Francisco:** iniciada no s. XIII, aínda que a obra é no fundamental do s. XIV. Interesantes sepulcros medievais e pinturas murais dos s. XVI e XVII no interior. Monumento Nacional.

**06** **Museo de Pontevedra:** a sede principal constitúena dous pazos urbanos do s. XVIII. Fundado en 1927 é unha referencia fundamental no panorama museístico galego.

**07** **Parador:** edificio construído entre os s. XVI e XVIII. Tamén coñecido como Casa do Barón de Casa Goda ou Pazo de Maceda. Portada neoclásica e fermosa escaleira.

**08** **Pazo de Mugartegui:** na Praza da Pedreira. S. XVII e XVIII, exemplo característico da arquitectura urbana barroca galega. Alberga o Consello Regulador do viño da Denominación de Orixe Rías Baixas.

**09** **Ruínas de Santo Domingo:** templo comezado a finais do XIII. Consérvase a cabeceira da igrexa (s. XIV). Alberga parte da sección lapidar do Museo de Pontevedra. Monumento nacional.

**10** **Santuario da Virxe da Peregrina:** igrexa tardobarroca, iniciada en 1778. Altares neoclásicos. Planta en forma de vieira, evocación peregrina polo paso do Camiño Portugués a Santiago. Fachada curva. Monumento nacional.

**11** **Teatro principal e Liceo Casino:** edificio de 1878 reconstruído en 1980 tras un incendio. A carón do Teatro sitúase unha casa gótica cunha das fachadas máis antigas da cidade (s. XV).

**01** **Basílica de Santa María la Mayor:** s. XVI. Fachada principal plateresca, con una curiosa figura de San Jerónimo con anteojos. Ábside de estilo isabelino. Monumento Nacional.

**02** **Capilla de las apariciones:** sólo de interés religioso. Antigo colegio de las Madres Doroteas. Alojó a Sor Lucía, una de las niñas de Fátima.

**03** **Convento de Santa Clara:** iglesia del s. XVI con ábsida poligonal. Ricos altares barrocos.

**04** **Iglesia de San Bartolomé:** barroca del s. XVII. Antigua iglesia de la orden de los jesuitas. En su interior conserva una escultura de la Magdalena, obra de Gregorio Fernández.

**05** **Iglesia de San Francisco:** iniciada en el s. XIII, aunque la obra es en lo fundamental del s. XIV. Interesantes sepulcros medievales y pinturas murales de los s. XVI y XVII en el interior. Monumento Nacional.

**06** **Museo de Pontevedra:** la sede principal la constituyen dos pazos urbanos del s. XVIII. Fundado en 1927 es una referencia fundamental en el panorama museístico gallego.

**07** **Parador:** edificio construido entre los s. XVI y XVIII. También conocido como Casa do Barón de Casa Goda o Pazo de Maceda. Portada neoclásica y hermosa escalera.

**08** **Pazo de Mugartegui:** en la Praza da Pedreira. S. XVII y XVIII, ejemplo característico de la arquitectura urbana barroca gallega. Alberga el Consejo Regulador del vino de la Denominación de Orixe Rías Baixas.

**09** **Ruínas de Santo Domingo:** templo comenzado a finales del XIII. Se conserva la cabecera de la iglesia (s. XIV). Alberga parte de la sección lapidar del Museo de Pontevedra. Monumento nacional.

**10** **Santuario de la Virgen de la Peregrina:** iglesia tardobarroca, iniciada en 1778. Altares neoclásicos. Planta en forma de vieira, evocación peregrina por el paso del Camino Portugués a Santiago. Fachada curva. Monumento nacional.

**11** **Teatro principal y Liceo Casino:** edificio de 1878 reconstruído en 1980 tras un incendio. Al lado del Teatro se sitúa una casa gótica con una de las fachadas más antiguas de la ciudad (s. XV).

**01** **The Basilica of Santa María A Maior:** Sixteenth century church with its main façade in ornate 'Plateresque' style, with a curious figure of San Xerónimo wearing spectacles. Includes an apse in 'Isabeline' style. Declared a national monument.

**02** **Chapel of As Aparicións:** only of religious interest. The former college of the Dorothean Nuns. Once the residence of Sor Lucía, one of the children of Fátima.

**03** **Convent of Santa Clara:** Sixteenth century church with a polygonal apse. Exuberant Baroque altars.

**04** **Church of San Bartolomeu:** Baroque seventeenth-century church, which formerly belonged to the Order of the Jesuits. Contains a sculpture of Mary Magdalene by Gregorio Fernández.

**05** **Church of San Francisco:** Begun in the thirteenth century, although most of the church dates from the fourteenth century. Includes interesting mediaeval tombs and murals from the sixteenth and seventeenth centuries. Declared a National Monument.

**06** **Pontevedra Museum:** The main museum is housed in two urban mansions from the eighteenth century. Founded in 1927, it is a fundamental reference amongst Galician museums.

**07** **Parador:** State-run hotel in a building constructed between the sixteenth and eighteenth centuries. Also known as the Casa do Barón de Casa Goda or Pazo de Maceda. Features a neoclassic portal and beautiful staircase.

**08** **Mugartegui mansion:** In the Pedreira Square. Dating from the seventeenth and eighteenth

centuries, it is a typical example of Baroque Galician urban architecture. Today it houses the Regulatory Authority of the "Rías Baixas" Protected Geographical Variety.

**09** **Ruins of Santo Domingo:** Church built in the late thirteenth century. The fourteenth-century chancel of the church still stands, which contains part of the tombstone section of Pontevedra Museum. Declared a National Monument.

**10** **Sanctuary of A Virxe da Peregrina:** Late Baroque church, built in 1778. Includes neoclassic altars and a layout in the shape of a scallop shell, an allusion to the city's location on the Portuguese Way to Santiago de Compostela. Curved façade. Declared a National Monument.

**11** **Teatro Principal and Liceo Casino:** Building dating from 1878, rebuilt in 1980 after a fire. Next to the theatre is a Gothic house with one of the oldest façades in the city (from the fifteenth century).