



 XUNTA
DE GALICIA.

 Xacobeo 21-22

Tui



**un paseo de
historia y vida**

TUI ES UNA PEQUEÑA CIUDAD MEDIEVAL FORTIFICADA MARCADA, HISTÓRICA Y URBANÍSTICAMENTE, POR SU CATEDRAL-FORTALEZA. EL EMPLAZAMIENTO PRIVILEGIADO Y ESTRATÉGICO DE TUI SE DEBE A SU UBICACIÓN EN LA MARGEN DERECHA DEL RÍO MIÑO, FRONTERA NATURAL CON EL PAÍS VECINO, PORTUGAL. FUE CAPITAL DE UNA DE LAS SIETE PROVINCIAS DEL ANTIGUO REINO DE GALICIA HASTA 1833 Y DEBE SU NOMBRE, SEGÚN CUENTAN LAS LEYENDAS, AL REY GRIEGO TIDEO, PADRE DE DIOMEDES, UNO DE LOS HÉROES DE LAS GUERRAS TROYANAS.



Imprescindibles

A Catedral



B Capilla de la Misericordia



C Capilla de San Telmo



D Convento de clausula de las Madres Clarisas



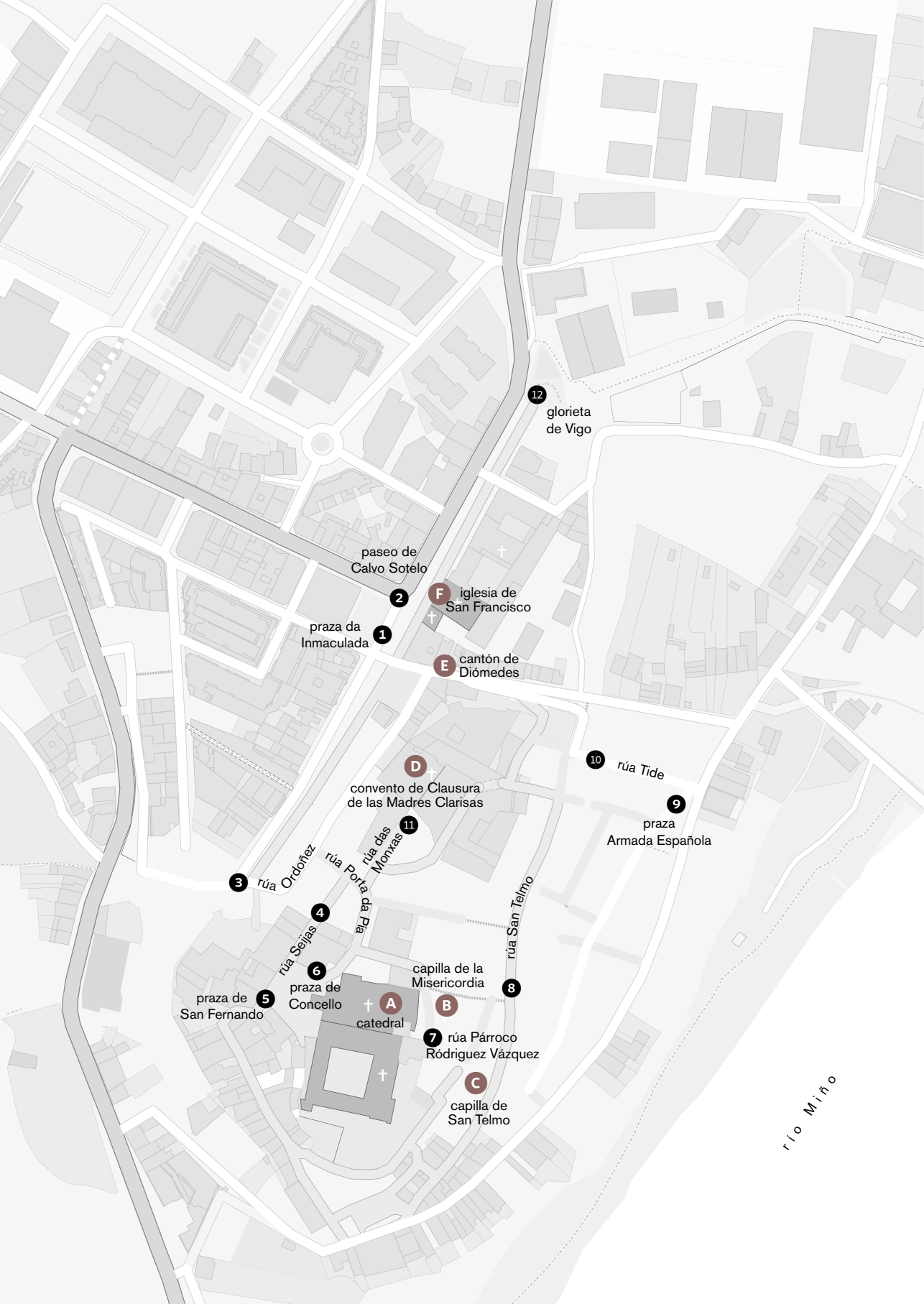
E Cantón de Diomedes



F Iglesia de San Francisco



La ruta



- 1 plaza de la Inmaculada
- 2 paseo de Calvo Sotelo
- 3 rúa Ordoñez
- 4 rúa Seijas
- 5 praza de San Fernando
- 6 praza do Concello
- 7 rúa Párroco Rodríguez Vázquez
- 8 rúa de San Telmo
- 8 praza da Armada Española
- 10 rúa Tide
- 11 rúa das Monxas
- 12 glorieta de Vigo



TUI ES UNA PEQUEÑA CIUDAD MEDIEVAL FORTIFICADA MARCADA, HISTÓRICA Y URBANÍSTICAMENTE, POR SU CATEDRAL-FORTALEZA. EL EMPLAZAMIENTO PRIVILEGIADO Y ESTRATÉGICO DE TUI SE DEBE A SU UBICACIÓN EN LA MARGEN DERECHA DEL RÍO MIÑO, FRONTERA NATURAL CON EL PAÍS VECINO, PORTUGAL. FUE CAPITAL DE UNA DE LAS SIETE PROVINCIAS DEL ANTIGUO REINO DE GALICIA HASTA 1833 Y DEBE SU NOMBRE, SEGÚN CUENTAN LAS LEYENDAS, AL REY GRIEGO TIDEO, PADRE DE DIOMEDES, UNO DE LOS HÉROES DE LAS GUERRAS TROYANAS.

Nuestra ruta comienza en la **praza da Inmaculada** ¹, lugar de fácil acceso y con disponibilidad de aparcamiento en las inmediaciones. La plaza está presidida por la escultura de Fray Rosendo Salvado, uno de los personajes más renombrados de Tui. A este monje benedictino del siglo XIX se le atribuye la introducción del eucalipto en Galicia, tras su paso por Australia evangelizando las tierras de Nueva Nursia. Delimitando este espacio nos llama la atención el robusto edificio de cantería rematado con tres campanas y un sencillo reloj que data de 1857. Hoy es el **PALACIO DE JUSTICIA** y la sede de la Policía Local.

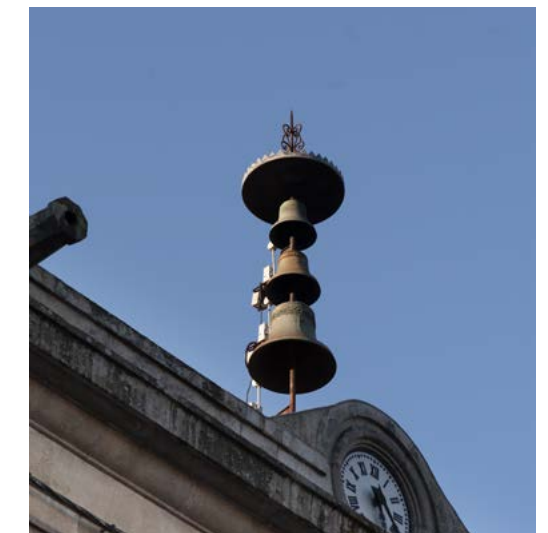
P. ANTERIORES Palco de la música del cantón de Diomedes y catedral de Santa María

PÁGINA OPUESTA Escultura de Fray Rosendo Salvado

ABAJO Campanas del Palacio de Justicia

En las inmediaciones, rúa de Augusto G. Besada, nos encontramos con la **Confitería Rogelio**, que desde 1967 ofrece sus roscas de yema y sus artesanías de chocolate, las cuales podemos degustar en el mismo establecimiento, ya que también dispone de cafetería. El secreto de la elaboración se ha transmitido a lo largo de tres generaciones de pasteleros y, en julio de 2018, también llegó a nosotros a través del programa de la Televisión de Galicia *Larpeiros*.

Aquí arranca el **paseo de Calvo Sotelo** ², conocida por los tudenses como *A Corredoira* (Corredera), principal arteria comercial de Tui y, donde desde 1679, todos los jueves se celebraba de forma ininterrumpida el mercado semanal que ahora tiene una nueva ubicación en torno a la rúa Casal Aboy. A lo largo de la calle podemos disfrutar de una





arquitectura señorial con edificios de piedra, algunos porticados y otros con elegantes galerías de hierro. Algunas de estas arquitecturas tienen la impronta del arquitecto de origen polaco Pacewicz, como el CASINO VELLO de 1908. Dos años más tarde, en 1910, el mismo arquitecto nos deja el Edificio Jesús Rivas Bugarín, donde actualmente se ubica la Librería Iris, la más antigua de Tui. Es el lugar ideal para adquirir un libro o una guía sobre Tui y su comarca.

Un poco más adelante se encuentra el Taller de Dulces Óscar Romero, donde podemos tomar un café y degustar sus delicias propias de la pastelería artesanal: turrónes, pastas,

ARRIBA Confeitería Rogelio
 PÁGINA OPUESTA, ARRIBA Ideas Peregrinas
 PÁGINA OPUESTA, ABAJO Paseo de Calvo Sotelo

chocolates, pasteles... El local es un espacio singular que nos invita a sumergirnos en el pasado de Tui, ya que ha respetado los restos arqueológicos de unas antiguas arquerías, posiblemente pertenecientes a la muralla medieval.

En el nº6 de los soportales está Tui-té con mil y una referencias de infusiones, especias, té y plantas medicinales. Así mismo también nos ofrece productos *gourmet*, algunos tan singulares como el turrón de albariño y otros tan tradicionales en el Baixo Miño como el licor de cilantro. La oferta comercial de la calle se completa con tiendas de todo tipo: moda, complementos, calzado deportivo, mercería, farmacia, etc.

Subimos por la **rúa Ordoñez** ③, siguiendo el lienzo de la muralla medieval, que fue reforzada y ampliada en siglo XVII adaptándola a los nuevos sistemas defensivos con motivo de las guerras contra Portugal. Llegamos a la antigua plaza del Comestible, hoy Porta da Pía, que en otros tiempos fue lugar de emplazamiento de carniceros y pescaderos, siempre ubicados fuera de la muralla.

En su entorno podemos encontrar dos tiendas de artesanías. Una de ellas, Cousiñas, lleva 45 años en el negocio y utiliza como reclamo un enorme pote de queimada con 48 tazas. Esto nos anuncia lo que vamos a encontrar en su interior: cerámica artesana de Galicia —como la de Buño o Salvaterra de

Miño—, bisutería, jabones artesanos, quesos y vinos con denominación de origen, etc. Enfrente, Porta da Pía Artesanía vende productos locales y sostenibles que ellos denominan *kilómetro cero*, como los grabados de Irene Silva, el arte en piel de Cabuxa, la bisutería de Silveira, los coloridos zuecos de Elena Ferro, la cerámica de Nacho Porto y un sinfín de artesanías más. Esta tienda aporta su grano de arena como dinamizadora cultural, organizando y difundiendo conciertos, recitales de poesía o venta de libros y CD's, mayoritariamente de artistas locales.

Subiendo por la calle aún vemos, en el lateral derecho, los antiguos anclajes pétreos de la única puerta que se conserva de acceso al recinto amurallado. A partir de aquí, entre la **rúa Porta da Pía** y la **rúa Seijas** ④, se suceden negocios de hostelería, algunos muy tradicionales y otros más innovadores. Entre ellos y en una casa blasonada con artísticos balcones de forja, se sitúa O Vello Cabalo Furado, abierto en 1942, uno de los



restaurantes más antiguos de Tui. La oferta se completa con Le Crêpe Da Pía, Pizzería Di Marco, Taparía O Albergue, La Cocina de SantiAmén y O Alboio. No es de extrañar que a la rúa Seijas, en el siglo XIV, se la conociera como rúa das Adegas (calle de las bodegas).

Destaca la singularidad de Ideas Peregrinas Hostel & Pilgrim Store, galardonado con el premio Camino de Santiago 2017 a la innovación, ya que ofrece un servicio integral al peregrino con albergue, tienda de equipación para el Camino, venta de guías y planos... Dispone también de cafetería con una acogedora terraza y, en ocasiones, programa eventos culturales vinculados con el Camino de Santiago.

La rúa Seijas nos lleva directamente hacia la fachada principal de la CATEDRAL DE SANTA MARÍA, con su característico aspecto de fortaleza medieval. Sus almenas, torres y gruesos muros dan fe de un pasado turbulento. La portada, realizada en el siglo XIII, presenta



escenas que, en un mismo espacio narrativo, nos muestran la Anunciación, la Natividad, el Anuncio a los Pastores y la Adoración de los Reyes Magos. Nada más entrar, llaman la atención los elementos que apuntalan parte de la estructura del edificio que cobija una amplia selección de obras de arte. Algunas de las joyas dignas de ser contempladas son: los policromados órganos barrocos, con representaciones de mazorcas de maíz y rostros de indígenas americanos; la sillería de coro, con escenas de la vida de san Telmo; la capilla de las Reliquias, con el cuerpo incorrupto de san Clemente; el curioso monumento a la Semana Santa o el Retablo de la Expectación, en donde María aparece en un avanzado estado de gestación.

Antes de abandonar el templo deberíamos visitar el claustro, el mirador de los jardines de Palacio y las cubiertas para admirar los poderosos volúmenes de la catedral, así como para disfrutar de las espléndidas vistas



del río Miño, del puente internacional y de la vecina Valença.

Salimos del templo a la **praza de San Fernando** ⁵ y nos acercamos al antiguo HOSPITAL DE POBRES Y PEREGRINOS de 1756, en cuyos bajos se sitúa la oficina de turismo, ocupando las que fueran dependencias de la Capilla y Cárcel Episcopal.

Bordeando el edificio llegaremos a la **praza do Concello** ⁶, desde la que admiramos la fachada norte de la catedral con su torre defensiva y la imagen del primer obispo de Tui, san Eptacio. El otro gran edificio de la



ARRIBA Interior de la catedral

ABAJO Puerta de la catedral

PÁGINA OPUESTA Catedral de Santa María



plaza es el CONCELLO DE TUI, una arquitectura historicista finalizada en el año 1956.

Aquí se localizan dos de los restaurantes con más solera. Uno de ellos es Jaqueyvi, que lleva más de 30 años abierto y, el otro, es O Novo Cabalo Furado, que desde 1969 satisface a los paladares más exigentes. Ha sido ganador del premio al mejor pincho 2018 de la III edición Saborea Tui. Este festival gastronómico se celebra durante el mes de marzo y en él participan buena parte de los negocios de hostelería de la ciudad, ofreciendo de forma gratuita un pincho con cada consumición.

Sin lugar a dudas el evento gastronómico por excelencia de Tui es la Fiesta de la Angula o Festa do Meixón, que tiene lugar durante las festividades patronales en honor a san Telmo. Estas fiestas —que se celebran en la semana posterior a Pascua— están declaradas de interés turístico gallego. Hoy los restaurantes preparan y ofrecen las cazuelas de barro con la cría de la anguila y son numerosos los visitantes que se acercan a Tui para degustar esta exquisitez. Otro de los manjares del Miño es la lamprea, ya apreciada por los romanos que pasaron por estas tierras. La vía XIX comunicaba las tres principales ciudades de la antigua Gallaecia: Braga (Portugal), Lugo y Astorga (León). Es por ello que, a lo largo de este itinerario, irán apareciendo



algunas señalizaciones que hacen referencia a esta vía romana.

Continuamos nuestra ruta bajando por la **rúa Párroco Rodríguez Vázquez 7** hasta la CAPILLA DE LA MISERICORDIA, obra de 1575 del artista local Melchor Alonso Feal, que se representaría a sí mismo en uno de los medallones de la portada. En el interior se conservan varias de las imágenes que salen en procesión durante la Semana Santa. En el atrio destaca un *cruceiro* sobre la mole granítica de la cabecera de la catedral, perforada por un túnel de paso, tan típico del urbanismo tudense. Desde aquí se observa la con-

ARRIBA Capilla de la Misericordia

PÁGINA OPUESTA Portada occidental de la catedral



figuración urbana en terrazas de las riberas del Miño y al fondo, las tierras de Portugal.

Pasaremos delante del actual ALBERGUE DE PEREGRINOS que, desde 1999, es el lugar de pernocta de aquellos que realizan el Camino Portugués. Tui fue un lugar importante en el Camino de Santiago ya que, hasta el siglo XIX, no existía puente alguno que franqueara el caudaloso río Miño, siendo obligado su paso en barca. Hoy, el río ya no presenta peligro por los diferentes embalses que, a lo largo de su curso, han domado su cauce.

Y así llegamos a la CAPILLA DE SAN TELMO, patrono de la ciudad y también de marineros, por eso se le representa con un pequeño barco en la mano. En su interior apreciamos esta devoción a través de los exvotos

ARRIBA Capilla de San Telmo
PÁGINA OPUESTA Convento da Concepción Santa Clara

ofrecidos: maquetas de barcos, salvavidas o anclas. El edificio del siglo XVIII tiene claras influencias de la arquitectura barroca portuguesa, combinando el granito visto con los muros encalados. Esta capilla fue edificada sobre la casa en la que murió el santo en el siglo XIII, hoy convertida en cripta que podemos descubrir bordeando el templo.

Justo enfrente, en la **rúa de San Telmo** ⁸, se emplaza el COLEGIO Y CASA DE LOS NIÑOS DE LA DOCTRINA. Edificado en el siglo XVI, está considerado uno de los primeros colegios-hospicios de España.

Aquí comenzaremos un paseo que nos llevará por el Tui menos conocido: rúa de San Telmo, praza do Pracer, rúa Bispo Castañón, praza da Estrela, rúa Lorenzo Cuenca y praza da Armada Española. Este itinerario nos invita a descubrir casas blasonadas, restos de alguna capilla románica, pasadizos y arquerías, recoletas plazuelas, casonas decimonónicas con pequeños jardines, *cruceiros* y espléndidos miradores.

Para vivirlo con más intensidad, que mejor que acercarse, a finales de agosto o principios de septiembre, durante la celebración del Festival da Historia Arraiana. Este es el escenario perfecto para disfrutar de visitas teatralizadas, torneos y justas, mercado y cena medieval, música y folclore popular. Y para los que quieran profundizar más en la historia de Tui, que mejor que asistir al ciclo

de conferencias. Asimismo, los amantes del deporte pueden participar en la Conquista del Miño, donde en un ambiente totalmente festivo, los *kayaks* y piraguas toman el río, siendo la única condición que sus remeros vayan ataviados como en la Edad Media.

Ya en la **praza da Armada Española** ⁹ se hace palpable la gran relación entre Tui y la Armada, por eso aquí se ubica la sede de la Comandancia Naval del Miño y se exhibe el ancla de la fragata Andalucía.

Antes de irnos de la plaza nos acercaremos a la CASA DA VARA, con sus arcos conopiales y la singular columna que se utilizaba como medida para las transacciones comerciales. Esta antigua botica se hallaba al lado de una de las puertas de la ciudad, por donde salían los peregrinos hacia Santiago de Compostela, como lo atestigua la señalización oficial insertada en el muro de la casa.

Subiremos por la **rúa Tide** ¹⁰ donde nos recibe el hotel con encanto A Torre do Xudeu, una gran casona del siglo XVIII con los escudos de las familias Cicerón y Centeno. El hotel está edificado aprovechando un antiguo baluarte medieval sobre la muralla de la ciudad y está delimitado por una gran cerca de piedra que esconde un jardín con un magnolio de más de 200 años.

Casi enfrente se encuentra la Panadería San Telmo, la más antigua de Tui, que lleva



más de cien años elaborando de forma artesanal el pan.

Seguimos ascendiendo por la Canella de Tide para llegar al Túnel de las Encerradas, clara alusión al CONVENTO DE CLAUSURA DE LAS MADRES CLARISAS que se abre ante nuestros ojos. Sin lugar a dudas estamos en uno de los lugares con más encanto de Tui, donde contrasta la sobriedad pétrea de los muros con las decorativas celosías de forja. El edificio es de factura barroca y con clara influencia portuguesa, aunque la traza de la iglesia, en cuya fachada se representa la Inmaculada Concepción, se atribuye al gran arquitecto gallego Domingo de Andrade. Tras sus muros, desde hace cinco siglos, las monjas elaboran los afamados pececillos de almendra, una receta celosamente guardada, para algunos de tradición judía, pero cuya forma desvela una clara simbología cristia-



el primer café de la tarde o la primera copa de la noche.

Saliendo nuevamente por la Porta da Pía y girando a la derecha en la **rúa Ordóñez 3**, descubrimos unas rejas tras la que se esconde un pequeño patio que se ha identificado con dependencias de la sinagoga. Algunos historiadores relacionan el nombre de la Porta da Pía con el antiguo *micvé*, baño ritual judaico.

na. También nos ofrecen bizcochos rellenos, estrellas y pastas de almendra.

Seguimos por la **rúa das Monxas 11** y en el nº 3 hallamos el *Café Lounge & Bar Central*, que nos cuenta una historia singular: comenzó siendo una carpintería de madera donde se fabricaban cepillos y zuecos; después sería un taller cerámico de azulejos; también fue tienda de muebles, y desde los años 90 es un referente en la noche tudense. Desde su terraza disfrutaremos de un agradable entorno con las típicas casas de piedra con patín, que facilitan el acceso a la planta superior de la vivienda.

Un poco más adelante (rúa Porta da Pía nº 2), en una antigua botica del siglo XVI, hoy encontramos el *Café Amadeus*, con más de veinte años de experiencia y una animada agenda de ocio. Un lugar perfecto para tomar

A lo largo de este recorrido notamos la impronta de la presencia judía en Tui. Tras el decreto de expulsión en 1492, muchos judíos, algunos venidos de otros lugares, se convirtieron al cristianismo sin abandonar sus rituales y costumbres, dando lugar a una significativa comunidad criptojudía. La importancia de este colectivo la testimonia, entre otros, algunas inscripciones en piedra como la *menah* o candelabro de los siete brazos que se encuentra en el claustro de la Catedral; los *sambenitos* o túnicas del Museo Diocesano que el Santo Oficio obligaba a vestir a los condenados para avergonzarlos públicamente; los arcos conopiales, rematados en cruz como los de la Casa de la Vara e incluso una cárcel propia en la rúa Entrefornos.

Siguiendo por la rúa Ordoñez, en el nº 3, vemos el comercio de alimentación más antiguo de Galicia: *Estando y Alimentación Alonso*. Este negocio, que ya va por la cuarta generación de la misma familia, lleva abierto



desde 1890. Traspasar sus puertas es un viaje en el tiempo ya que nos recuerda a los antiguos colmados. Sus estanterías están repletas de incontables botellas de vinos y licores que adornan sus paredes a modo de museo. Entre sus productos estrella se encuentran las hojas de bacalao y las mezclas de especias para callos, cordero, filloas o morcillas.

A lo largo de esta calle vemos la muralla totalmente despejada pero debemos imaginar que, hasta finales del siglo XX, los puestos de los comerciantes se apoyaban directamente en estos muros. Y así llegamos a la que en otra época fue *PLAZA DE LA VERDURA*, donde hoy se levanta el monumento a uno de los ilustres hijos de Tui: Don Manuel Lago González que fue obispo de esta diócesis, arzobispo de Santiago de Compostela, académico

de la Real Academia Galega y al que se le dedicó, en 1973, el «Día das Letras Galegas».

Nuestro itinerario desemboca en el conocido *CANTÓN DE DIOMEDES*, un amplio espacio organizado en torno al recientemente restaurado Palco de la Música de 1897. Este es el escenario del programa de conciertos Música en el Palco, organizado por algunos de los locales que abren sus terrazas en este entorno, como el *Bar Bobby*, *Cervecería El Cielo* y la *Cafetería-Heladería la Gran Manzana*. Otros negocios animan este espacio como *Volvoreta Outlet*, la *Tapería SantiAmén*, con sus «*bocados divinos*» y una amplia carta de vinos, o la *Farmacia Esteban Areses* que es la más antigua de Tui, ya que abrió sus puertas en el año 1900. El señor Areses encargaría la construcción del edificio al arquitecto de origen polaco Pacewicz para instalar en los

ARRIBA Iglesia de San Francisco
PÁGINA OPUESTA Casa da Vara



bajos la botica. Hoy es la cuarta generación de la misma familia la que regenta el negocio.

Muy próxima, en la **rúa paseo de Calvo Sotelo 2**, encontramos la IGLESIA DE SAN FRANCISCO, en cuya sencilla fachada contemplamos la imagen de San Antonio de Padua con el niño Jesús. La construcción presenta elementos arquitectónicos de los siglos XVII y XVIII. Destaca en su interior el Cristo crucificado del retablo principal, pues presenta la particularidad de ser una escultura articulada que, hasta hace poco, se desenclavaba para participar en la procesión del Santo Entierro. Hoy para evitar su deterioro sale en procesión otra imagen más moderna. Anexo a la iglesia se encuentra el Seminario Menor desde 1852.

ARRIBA Glorieta de Vigo
PÁGINA OPUESTA Cantón de Diomedes

A lo largo de este paseo se van sucediendo diferentes establecimientos comerciales como panadería, estanco, heladería, cafeterías, taperías o restaurantes, algunos con servicio de terraza y otros con buenas vistas. Entre ellos está la Tapería la de Manu, dirigida por Manu Garrido, subcampeón mundial de piragüismo en Sudáfrica 2017 y que desde los 15 años compite con el club Kayak Tudense, aunando de esta manera sus dos grandes pasiones: la gastronomía y el piragüismo.

Así llegamos a la **glorieta de Vigo 12** donde finalizaremos nuestra ruta admirando el GRUPO ESCULTÓRICO DEL TUDENSE JUAN OLIVEIRA, artista internacionalmente reconocido con obra en Nueva York, Toronto, Ostende, Londres, Madrid y varias ciudades de Galicia. Esta escultura es un homenaje a los caballos salvajes que nos recuerda a la Rapa das Bestas, festividad de origen ancestral donde se procede a la doma y al cortado de las crines de caballos salvajes.

Alameda de Santo Domingo - San Bartolomeu de Rebordáns - puente romano

Desde la glorieta de Vigo iniciamos un hermoso y relajante paseo descendiendo hacia la IGLESIA DE SANTO DOMINGO para llegar a la ALAMEDA. Nada más comenzar a caminar por el Paseo da Familia Álvarez Blázquez, atrae nuestra atención una escultura dedicada al filósofo griego Sócrates, realizada en granito por el escultor tudense Rosendo González, en colaboración con los alumnos del IES San Paio de Tui, por iniciativa de la asociación Levada Libre. Esta obra recupera la memoria del antiguo monumento al filósofo griego, cuyo busto fue decapitado, embreado y arrojado al río Miño durante el verano de 1936.

Disfrutaremos de este espacio verde con estanques, pérgolas y, sobre todo, de un espléndido mirador. Desde aquí podemos divisar el perfil de Tui, el río Miño con sus embarcaderos y, en la orilla opuesta, ya en Portugal, la también fortificada ciudad de Valença. Desde el punto de vista monumental, sobresale la Iglesia de Santo Domingo con sus ábsides góticos que dotan al conjunto de un cierto halo de romanticismo. Hoy se utiliza puntualmente para actos culturales.

A menos de 800 metros y siguiendo las calles Antero Rubín, Canónigo Valiño y San

Bartolomeu llegamos a SAN BARTOLOMEU DE REBORDÁNS, un armónico conjunto formado por el palco de la música, cruceiro, sólidas viviendas de sillería e iglesia románica. Este templo es hoy un lugar de paso obligado para todos aquellos que peregrinan hacia Compostela y son numerosas las señales que nos indican que estamos en el Camino Portugués. La historia sitúa aquí, en el siglo XII, al arzobispo Diego Xelmírez, descansando en su camino hacia Braga donde cometería el «*pío latrocinio*», con el traslado de reliquias desde la sede de Braga a la catedral compostelana.

Perfectamente señalizada seguimos la vía romana XIX, que discurría desde Braga hasta Lugo, y por donde pasa el Camino de Santiago y a unos 600 metros llegaremos al antiguo puente medieval de A Veiga. Desde aquí, para los amantes del senderismo, podríamos



ABAJO Iglesia de Santo Domingo
PÁGINA OPUESTA Puente internacional

realizar una travesía de unos diez kilómetros denominada a Senda da Pedra.

Paseo fluvial y puente internacional

Desde el antiguo Porto de San Xoán, hoy rúa Baixada o Embarcadoiro, podemos comenzar un agradable paseo por la ribera del río Miño. Es un lugar ideal para disfrutar de un entorno natural que nos llevará hasta el famoso PUENTE INTERNACIONAL del siglo XIX, que sigue los diseños de Eiffel, aunque es obra del ingeniero español Pelayo Mancebo. Veremos diferentes embarcaderos, algunos con barcas tradicionales, dedicadas a la pesca en el Miño, otras de recreo y, sobre todo, muchos deportistas remando en sus *kayaks* y piraguas. Recordemos que Tui es todo un referente a nivel mundial en estos deportes. Así nos lo recuerda la placa en la rúa Olímpicos Tudenses, que hace mención a los siete deportistas locales que han participado en las olimpiadas desde Los Ángeles 1984 hasta Río de Janeiro 2016.

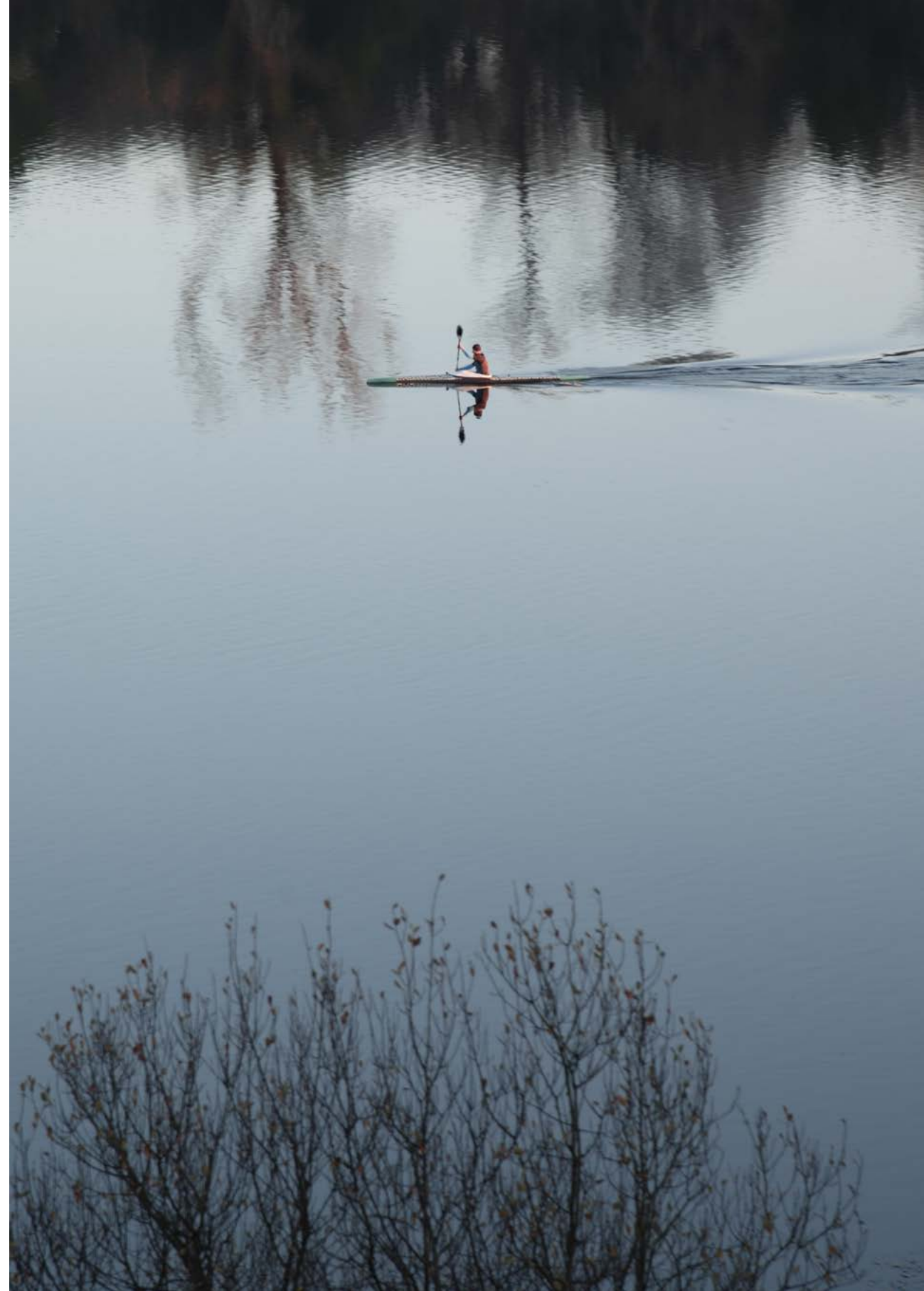
En el mes de agosto se celebra el Descenso Internacional del Miño, que cuenta también, junto a la prueba deportiva, con un descenso popular y un amplio programa festivo. Está

declarado como fiesta de interés turístico gallego.

Y ya que llegamos hasta aquí nada mejor que tomar un merecido descanso en el Parador de Turismo de San Telmo, que cuenta ya con 50 años de historia, y que nos recuerda a las arquitecturas de nuestros pazos. Desde sus terrazas, jardines y piscina se contempla una amplia panorámica del valle del Miño y de Portugal.

Monte Aloia

A unos cinco kilómetros de Tui se yergue el MONTE ALOIA, que fue declarado en 1978, el primer parque natural de Galicia. Los amantes de la naturaleza y el senderismo disponen de diez kilómetros de rutas donde disfrutar de magníficas vistas, especies arbóreas exóticas —algunas centenarias—, restos arqueológicos galaico-romanos como el CASTRO DEL ALTO DOS CUBOS o la impresionante muralla ciclópea de la cima y construcciones religiosas como la CAPILLA DE SAN XIÁN del siglo XVIII. Es imprescindible comenzar la visita por el CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y DE RECEPCIÓN DE VISITANTES para informarse de todas las posibilidades que este oasis natural nos ofrece. El primer domingo de julio se celebra el jubileo, una romería de gran afluencia dedicada a la Virgen de las Angustias, y el 27 de enero tiene lugar la festividad de san Xián.





گالیا