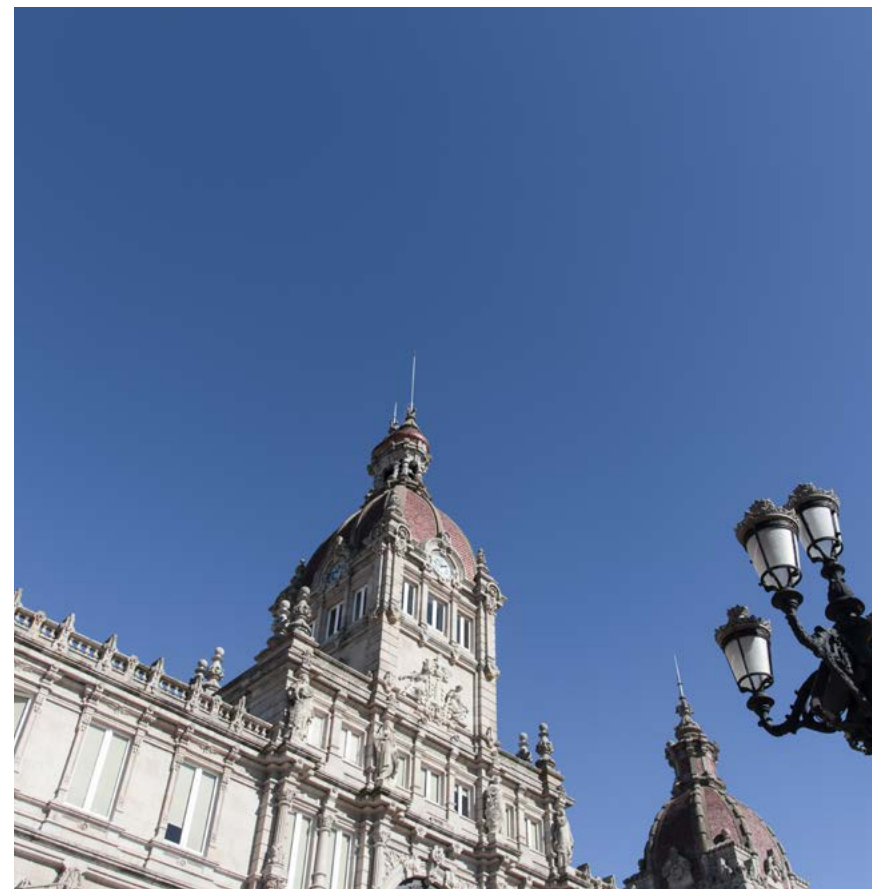


A Coruña



Cidade Vella
un paseo de
historia y vida

A Coruña



A CORUÑA ESTÁ UBICADA SOBRE UNA PENÍNSULA ENTRE EL OCÉANO ATLÁNTICO Y LAS RÍAS ALTAS QUE CONFORMAN EL GOLFO ÁRTABRO, POR LO QUE FUE LLAMADA, EN ÉPOCA ROMANA, MAGNUS PORTUS ARTABRORUM, EL GRAN PUERTO DE LOS ÁRTABROS.

TAMBIÉN ES CONOCIDA EN LA ACTUALIDAD COMO LA CIUDAD DE CRISTAL, POR SUS IMPRESIONANTES EDIFICIOS DE GALERÍAS ACRISTALADAS, O COMO LA CIUDAD HERCULINA, DEBIDO A LAS LEYENDAS VINCULADAS CON EL FARO MÁS ANTIGUO DEL MUNDO EN FUNCIONAMIENTO, LA TORRE DE HÉRCULES, DECLARADO POR LA UNESCO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.

Imprescindibles

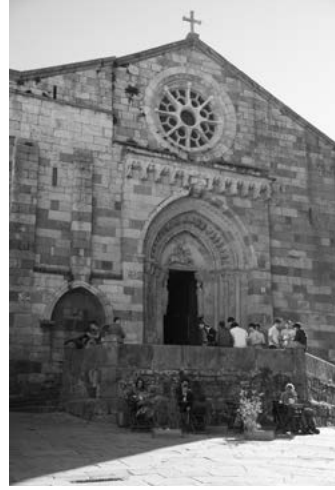
A Praza de María Pita



B Paseo de la Marina y Castillo de San Antón



C Iglesia de Santiago



D Jardín de San Carlos

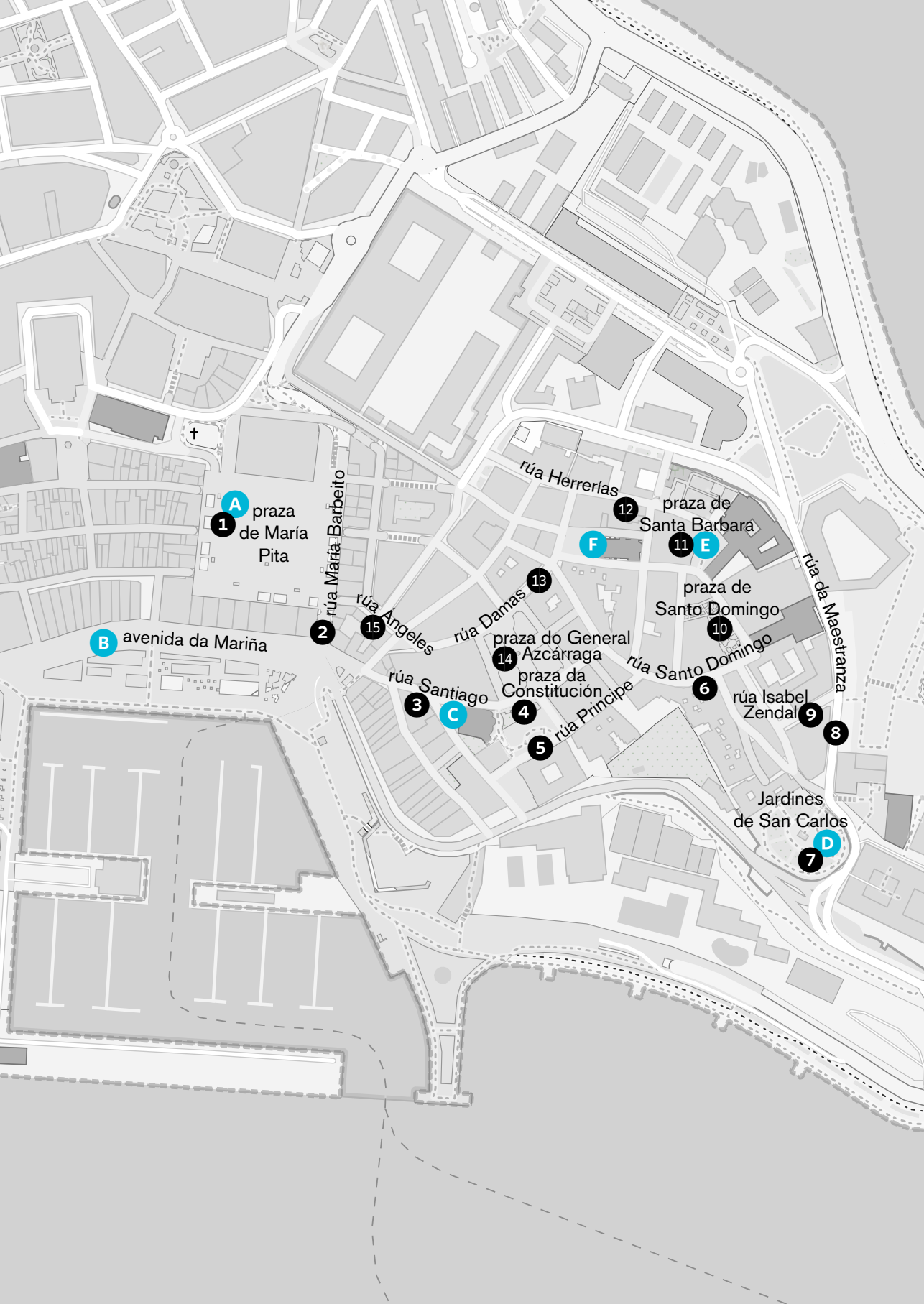


E Praza de Santa Bárbara



F Colegiata de Santa María





- 1 Praza de María Pita
- 2 Rúa María Barbeito
- 3 Rúa de Santiago
- 4 Praza da Constitución
- 5 Rúa Príncipe
- 6 Rúa Santo Domingo
- 7 Jardines de San Carlos
- 8 Rúa da Maestranza
- 9 Rúa Isabel Zandal
- 10 Praza de Santo Domingo
- 11 Praza de Santa Bárbara
- 12 Rúa de Herrerías
- 13 Rúa das Damas
- 14 Praza do General Azcárraga
- 15 Rúa Ángeles



A Coruña

Cidade Vella

A CORUÑA ESTÁ UBICADA SOBRE UNA PENÍNSULA ENTRE EL OCEANO ATLÁNTICO Y LAS RÍAS ALTAS QUE CONFORMAN EL GOLFO ÁRTABRO, POR LO QUE FUE LLAMADA, EN ÉPOCA ROMANA, MAGNUS PORTUS ARTABRORUM, EL GRAN PUERTO DE LOS ÁRTABROS.

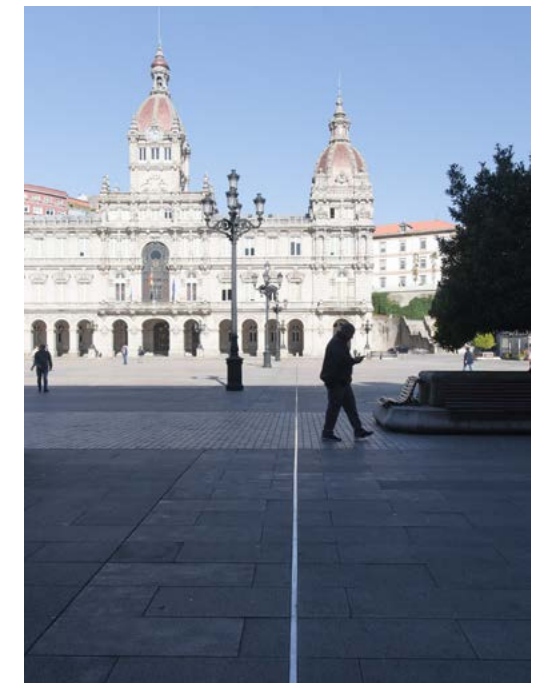
TAMBIÉN ES CONOCIDA EN LA ACTUALIDAD COMO LA CIUDAD DE CRISTAL, POR SUS IMPRESIONANTES EDIFICIOS DE GALERÍAS ACRISTALADAS, O COMO LA CIUDAD HERCULINA, DEBIDO A LAS LEYENDAS VINCULADAS CON EL FARO MÁS ANTIGUO DEL MUNDO EN FUNCIONAMIENTO, LA TORRE DE HÉRCULES, DECLARADO POR LA UNESCO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.

Iniciamos nuestra ruta en la **praza de María Pita** ¹, en cuyo centro contemplamos el monumento de homenaje a la heroína local que le da nombre por haber defendido a la ciudad frente a las tropas del corsario inglés Francis Drake, a finales del siglo XVI.

La plaza está presidida por el edificio modernista del AYUNTAMIENTO, que fue inaugurado en 1927 por los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia. En su fachada se aprecia la representación de las cuatro alegorías de las provincias gallegas con sus respectivos blasones. Sobre ellas, dos matronas sostie-

nen el escudo de A Coruña, con la Torre de Hércules, bajo la que descansan los restos de Gerión, el coloso antihéroe griego derrotado por Hércules. La torre está rodeada de conchas de vieira y coronada por el libro de la Constitución. En su interior se pueden visitar el Museo de Relojes y algunas de sus dependencias.

Aquí debemos de rendir homenaje al que llegó a ser alcalde de A Coruña hace un siglo D. Manuel María Puga y Parga, conocido como «Picadillo», ilustre gastrónomo que hacía las delicias de los coruñeses con sus recetas que aparecían publicadas en el periódico local o en afamados libros como *La cocina práctica*,



P. ANTERIORES Casa Rey, dársena

PÁGINA OPUESTA Praza de María Pita

DERECHA Indicador del Meridiano en el suelo de la plaza



Vigilia reservada: minutas y recetas o 36 maneras de guisar el bacalao. En parte podemos achacar a ese amor por la cocina que llegara a pesar unos 270 kilos, según las crónicas de la época. Los amantes de la cocina podrán llevarse de recuerdo alguno de sus recetas, que encontrarán en las librerías de la ciudad.



El pavimento de la praza de María Pita está atravesado por una línea de acero, enmarcada por dos mojones del siglo XIX, que señala el meridiano de A Coruña y sitúa la ciudad en el globo terráqueo.

En los bajos de los edificios que rodean la plaza, sostenidos por armoniosos arcos de piedra, se abren numerosos bares y restaurantes con terrazas acristaladas. Es el lugar perfecto para disfrutar de la grandiosidad del conjunto arquitectónico y del acogedor ambiente de la ciudad. La oferta gastronómica es de lo más variada, desde los establecimientos que ofrecen cocina tradicional, hasta las nuevas propuestas que fusionan lo oriental y lo gallego. Mención especial merece *Cambalache*, que abrió sus puertas hace casi cuarenta años, conocido por ser uno de los primeros restaurantes especializados

ARRIBA Panorámica de la Marina
ABAJO Detalle de la Casa Rey

en pizza de Galicia. Hoy cuenta con trece locales repartidos por la comunidad en los que ofrece una carta basada en pizza artesana, pasta fresca, ingredientes de proximidad y mozzarella gallega.

Salimos de la praza de María Pita por la **rúa María Barbeito** 2 y nos encontramos con una panorámica de la Avenida de la Marina, en la que destacan las afamadas galerías que le han dado a A Coruña el sobrenombre de CIUDAD DE CRISTAL. Construidas en el s. XIX a imitación del castillo de popa de los galeones, las galerías –de madera y cristal– formaban una cámara térmica que protegía de la lluvia y el frío, permitiendo ver el exterior de forma resguardada. Algunas tienen más de 25 metros de galería continua, son las traseras de los edificios cuyas fachadas dan a la rúa Riego de Agua y la praza de María Pita. Entre las galerías se entromete el llamado «diente de oro», nombre con el que los coruñeses bautizaron al único edificio sin galerías que destaca entre la blanca «denta-



dura» del resto de las construcciones.

Enfrente está la dársena de la Marina, antiguo muelle de pesca de bajura, y hoy ocupado mayoritariamente por embarcaciones de recreo. Enmarcan el conjunto el REAL CLUB NÁUTICO DE A CORUÑA y el acristalado PALACIO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS (PALEXCO). Este edificio, catalogado como uno de los tres mejores palacios de congresos del mundo en el año 2006, fue diseñado por los arquitectos César Portela y Ricardo Bofill.

Desde este punto podemos contemplar dos auténticas joyas del modernismo coruñés, la CASA REY, realizada por Julio Galán en 1911, que hace esquina con la praza de María Pita, y la CASA MOLINA, ejecutada por Rafael González Villar en 1915, con inspiraciones italianizantes a base de guirnaldas colgan-

ARRIBA Iglesia de Santiago
ABAJO Palacio de Exposiciones y Congresos



tes. En los bajos se encuentra la [Heladería Puerta Real](#), firma coruñesa especializada en helados artesanos elaborados con leche fresca gallega y productos 100% naturales, sin colorantes, ni conservantes, ni aromatizantes artificiales.

Nuestro itinerario continúa por la **rúa de Santiago** 3, donde nos encontramos con [Berbiriana libros e grolos](#), una fusión de bar y librería que ofrece a sus clientes una colección de infusiones, cervezas artesanas, cafés, vinos y zumos naturales que se pue-

den disfrutar hojeando libros o consultando su extenso catálogo de cómics, cuentos y relatos.

Desde el atrio de la iglesia de Santiago, se puede ver la casa donde residió la escritora Emilia Pardo Bazán, hoy [CASA MUSEO Y SEDE DE LA REAL ACADEMIA GALEGA](#), cuyo primer presidente fue Manuel Murguía, gran intelectual galleguista y esposo de Rosalía de Castro. Para visitarla tendremos que acceder por la vecina rúa Tabernas. En A Coruña, muchos negocios se llaman Marine-

PÁGINA OPUESTA Atrio de la iglesia de Santiago
ABAJO Casa Museo de Emilia Pardo Bazán





da, en recuerdo del nombre que le dio Emilia Pardo Bazán a la ciudad en su obra literaria.

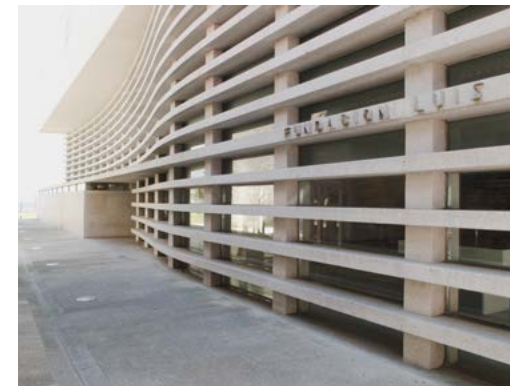
Aquí mismo, en la rúa do Parrote nº 8, [La Florería](#) abre en el año 2007 un precioso espacio de «artesanía agrícola» donde admirar sus decoraciones florales adaptadas a cada estación. Escoger, comprar y regalar flores se convierte aquí en una maravillosa sensación.

La [IGLESIA ROMÁNICA DE SANTIAGO](#), del siglo XII, aunque muy remodelada, es el segundo monumento más antiguo de la ciudad. Desde aquí parten los peregrinos que realizan el Camino Inglés hacia Compostela, por lo que no es de extrañar que en las inmediaciones encontremos alusiones al Camino de Santiago en placas, mojones o hitos. En su interior no faltan las imágenes de Santiago, representado como caballero o peregrino. El púlpito

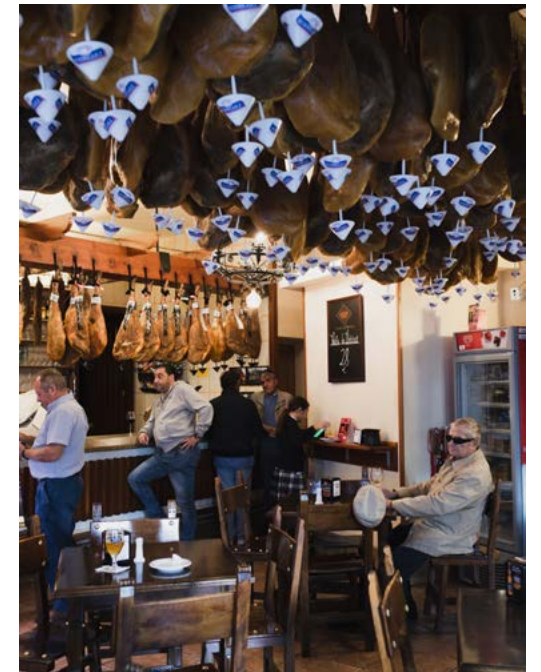
PÁGINA OPUESTA Mirador del Jardín de San Carlos

ARRIBA La Leonesa

ABAJO Fundación Luis Seoane



MAPA DE LA RUTA



pétreo acoge motivos decorativos vinculados a la peregrinación, como conchas de vieira, la cruz de Santiago, la calabaza... Antes de abandonar el templo, merece la pena ver dos tallas que reflejan la humana maternidad de la Virgen María: en las advocaciones de la Virgen de la Leche, en la que aparece sedente, dándole de mamar al Niño Jesús, y de la Virgen de la O, en la que se presenta embarazada, acariciando su vientre y a la que acuden algunas devotas en busca de un buen parto o con la esperanza de quedarse embarazadas.

Frente a la portada norte, [Wombat decor](#) nos ofrece muebles policromados, cuadros originales, artículos de decoración, jabones naturales o téis orgánicos. La inspiración para la selección de las piezas está tomada del estilo australiano, gracias al cual podemos nuestro hogar en un paraíso de color y belleza.



Desde la cabecera de la iglesia nos dirigimos a la **praza da Constitución** 4, en la que se encuentra el PALACIO DE CAPITANÍA, una construcción neoclásica de finales del siglo XVIII que, en parte, se financió con la recaudación de un maravedí por cada azumbre de vino que se producía en Galicia. Este pequeño y bello edificio es visitable y en él destaca el PASILLO DE LOS ESPEJOS y el SALÓN DEL TRONO.

A escasos metros, el noble edificio del antiguo consulado francés se sitúa en la calle más corta de Europa, La Reja Dorada, que solo mide el ancho del edificio, por lo que no suele aparecer en ningún callejero o mapa.

En la esquina con la **rúa Príncipe** 5 nos encontramos con El Bajo de Amalia, un bar

con más de 50 años de antigüedad, donde los días soleados se puede disfrutar de una de las terrazas más animadas de la zona vieja para tomar un aperitivo. Este local está ubicado en los bajos de la casa natal de Francisca Herrera Garrido, la primera mujer que, en 1945, fue elegida miembro de número de la Real Academia Gallega. Colindante, en el nº 3 de la rúa Príncipe, otra placa rememora donde residió la gran poetisa Rosalía de Castro. Recordemos que cada 17 de mayo, desde 1963, se conmemora el Día das Letras Galegas, fecha elegida en homenaje al centenario de la publicación de una de sus obras más significativas: Cantares Galegos.

Un poco más arriba, ya en el nº 2 de la **rúa Santo Domingo** 6 está la Jamonería La Leonesa, otro establecimiento con solera, ya que abrió sus puertas en 1967, y cuya seña de identidad son los jamones que cuelgan del techo como manda la tradición, lo cual



PÁGINA OPUESTA Pazo de Cornide
ARRIBA Praza de Santo Domingo
ABAJO Praza de Santa Bárbara

no deja de sorprender a los visitantes extranjeros.

Por la rúa Tinajas y tras atravesar el edificio del Archivo do Reino de Galicia, llegamos a los **Jardines de San Carlos** 7. Aquí nos espera el MONUMENTO FUNERARIO A SIR JOHN MOORE, que nos hace rememorar la Batalla de Elviña, enmarcada en las Guerras de la Independencia de 1809. Desde los miradores se ofrece una de las mejores vistas del puerto coruñés. Entre las construcciones históricas que podemos contemplar, está el renacentista Castillo de San Antón, hoy sede del Museo Arqueológico. A modo de anécdota, cabe mencionar que el castillo fue construido en el siglo XVI con parte de las piedras de la Torre de Hércules, que entonces se encontraba en estado de abandono. Recomendamos la visita para los que quieran descubrir la historia del castillo, de la ciudad y de Galicia.

La ruta continúa por la **rúa da Maestranza** 8 hasta el mirador de los jardines del mismo nombre, donde nos sorprende el dique BARRÍE DE LA MAZA, con más de un kilómetro de longitud, que alberga el doble cubo acristalado de la TORRE DE CONTROL MARÍTIMO. También observamos la curiosa cubierta —con la forma de las velas de un barco— del CENTRO OCEANOGRÁFICO; el lateral del RECTORADO de la Universidad y, en las inmediaciones, la IGLESIA DE LA VENERABLE ORDEN TERCERA, y el MUSEO MILITAR. Muy cerca se



encuentra la FUNDACIÓN LUÍS SEOANE, museo depositario de la obra de uno de los mejores artistas plásticos de las vanguardias del s. XX y que merece la pena visitar.

A pocos pasos encontramos La Dormilona, una tienda especializada para los amantes del pádel, donde podemos adquirir, no solo el equipamiento necesario, sino además, recibir asesoramiento sobre los artículos adecuados en función del nivel de cada jugador.

Regresamos a la ciudad vieja por la **rúa Isabel Zandal** 9, que fue, según la OMS, la primera enfermera de la historia en misión internacional, cuando participó en la expedición Balmis, que en 1803 partió del puerto coruñés llevando la vacuna de la viruela a tierras de ultramar (América y Filipinas). Isabel Zandal se hizo cargo de los 22 niños del hospicio de A Coruña a los que se les inoculó la vacuna, siendo este el único

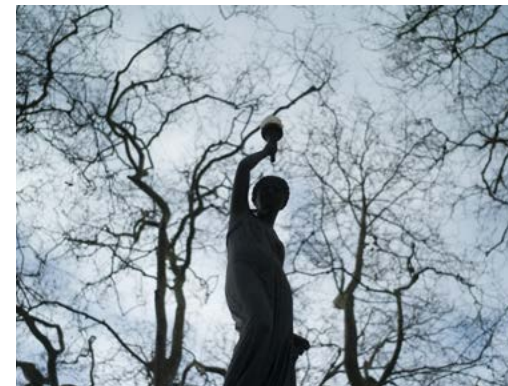


método de conservarla durante un viaje tan largo.

Y enlazamos con la rúa San Francisco nº 2, donde el ceramista Alejandro Roig nos recibe en su taller [Arobe Cerámica](#), un lugar de fabricación, exposición y venta. Tiene catálogo propio con más de 200 creaciones de cerámica utilitaria y piezas inspiradas en la naturaleza a base motivos vegetales tradicionales de Galicia. Además podemos sorprenderlo en pleno proceso creativo o dando clases.

Desde aquí nos acercamos a la **praza de Santo Domingo** ¹⁰, presidida por la [IGLESIA BARROCA](#) del mismo nombre, en cuyo interior se venera a la patrona de la ciudad, la Virgen del Rosario. Como dato curioso podemos indicar que la fachada y la torre están en

PÁGINA OPUESTA Colegiata de Santa María del Campo
ARRIBA Escudo del Palacio del Marqués de Camarasa
ABAJO Fuente del Deseo en la praza do General Azcárraga



planos diferentes lo cual les confiere un carácter especial.

Continuaremos nuestro itinerario por la **praza de Santa Bárbara** ¹¹, uno de los rincones más sobrios y románticos de la ciudad. Las ventanas enrejadas nos descubren el [CONVENTO DE CLAUSURA DE LAS MADRES CLARISAS](#), fundado en el emplazamiento de la antigua capilla de Santa Bárbara, gracias a una bula del papa Alejandro VI promulgada en el año 1494. La portada está ornada con lo que, para algunos, es parte de una lápida sepulcral medieval. En ella se representa a Cristo Crucificado y a Dios Padre, flanqueados por el sol y la luna, y acompañados por Santiago Apóstol, san Francisco, santo Domingo y el arcángel san Miguel, que en sus manos porta la balanza para el pesado de las almas, aludiendo claramente al tema del Juicio Final. En la portería tenemos la opción de comprar pastas y «cocadas», dulces de elaboración artesanal que preparan las monjas desde



hace siglos, aportando así nuestro granito de arena para el mantenimiento y conservación del patrimonio conventual.

Si salimos de la plaza por la **rúa de Herreirías** ¹², pasaremos por delante de la CASA-MUSEO DE MARÍA PITA, donde vivió la heroína coruñesa. Una visita al interior nos descubrirá curiosos aspectos de su azarosa vida, así como la historia previa y posterior al asedio inglés.

A escasos metros, está la COLEGIATA DE SANTA MARÍA DEL CAMPO (de los siglos XII al XIV), que nos recibe con un espigado *cruceiro* con fuste de casi seis metros de altura y tallado en una sola pieza, está considerado el segundo más alto de Galicia, ya que suma en total ocho metros. La portada principal de la iglesia representa, en el tímpano, la escena de la Epifanía, inspirada con seguridad en la obra del Maestro Mateo. En su coqueto interior podemos ver la curiosa inclinación de los pilares y una espléndida obra de platería. Merece la pena visitar también el anexo MUSEO DE ARTE SACRO. Entre las piezas que allí se exponen, destacan la arqueta y la custodia ofrendadas en el siglo XVII por la reina María Ana de Neoburgo; el relicario de San Clemente o las custodias de Ferrol

PÁGINA OPUESTA María Pita desde porta de Aires

ARRIBA En la ruta encontramos numerosos restaurantes donde disfrutar de la gastronomía local.



y de Sobrado, todas ellas obras maestras de orfebrería.

Enfrente se dispone el dieciochesco PAZO DE CORNIDE, con aires de palacio francés y rematado con el escudo familiar. Si bordeamos el edificio por la rúa Porta de Aires, en la esquina con la rúa da Amargura, llegaremos a 2 martelos, donde dan una nueva vida a los objetos antiguos, dotándolos de carácter propio. Tienen a la venta mobiliario reciclado, objetos de decoración, textil para el hogar o complementos.

Un poco más adelante, en Campo da Estrada nº 2, nos encontramos con otro negocio singular: Bazzart. Se trata de una galería de arte con cabida para todos, donde se pueden encontrar desde obras de artistas consagrados hasta los trabajos de nuevos talentos.

Volvemos sobre nuestros pasos para continuar nuestro recorrido por la **rúa das**



Donas ¹³ (calle de las Damas), así llamada en honor a doña Sancha y doña Dulce, hijas del rey Alfonso IX de León y Galicia, que en el año 1208 mandó repoblar y reconstruir la villa de A Coruña con privilegios y fueros reales.

Mientras descendemos nos encontramos con el PALACIO DEL MARQUÉS DE CAMARASA, edificado en el siglo XVI. Más tarde pasaría a manos del marqués de Montaos, que lo hubo de entregar a la Real Hacienda por las deudas que tenía pendientes. Sin duda su visitante más ilustre fue el rey Carlos I, que se alojó en él antes de partir desde el puerto coruñés para ser coronado, en 1520, como el emperador Carlos V del Sacro Imperio Romano Germánico.

Y llegamos a la **praza do General Azcárraga** ¹⁴, conocida antiguamente como plaza de la Harina, ya que en otra época acogió el mercado de grano. Es uno de los rincones más especiales de la ciudad vieja, que nace en el siglo XIX evocando los modelos de jardines del romanticismo inglés. En el centro, entre fresnos, magnolios y plataneros se sitúa LA FUENTE DEL DESEO, con cuatro caños de los que se abastecían de agua los militares, los presidios y los vecinos de la ciudad, pues la fuente tenía salidas de agua reservadas para cada colectivo.

Descendemos por la **rúa Ángeles** ¹⁵ y esquina con la rúa Capitán Troncoso se encuentra

Tierra de Fuego que se nos muestra como un lugar luminoso y colorido con un enorme repertorio de lámparas, cerámica, piezas de forja, espejos, bisutería y joyería con inspiración marina.

Si subimos por la calle de Nuestra Sra. del Rosario, a la altura del nº 11 llegamos a Bo-moble que nos ofrece muebles de autor, personalizados y a medida, ya que los fabrican ellos mismos. Aprovechan el espacio para exhibir pintura y escultura de diferentes artistas convirtiéndose así en una pequeña galería de arte.

A lo largo de esta ruta hemos ido dejando numerosos bares, restaurantes y cafés donde hacer un alto en el camino y disfrutar de un agradable momento de descanso. También encontramos anticuarios, donde encontrar verdaderos tesoros y obras de arte, como Elvira Mas, en rúa Zapatería, o Juan Olives Orrit, en la rúa das Donas nº 6, que, según algunos, es la casa más antigua de A Coruña, datada en 1217. Estos conviven con tradicionales panaderías, floristerías, tiendas de comestibles, de artesanía o de recuerdos que hacen de la ciudad vieja un lugar ideal para el paseo y el ocio.



La Torre de Hércules

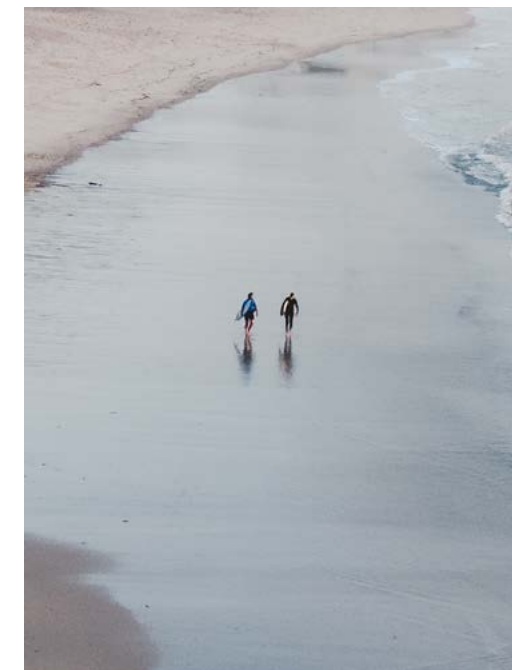
El monumento más emblemático de la ciudad es, sin duda, la [TORRE DE HÉRCULES](#). Es el faro más antiguo del mundo en funcionamiento, con 2000 años de historia que fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2009. Obra realizada por el arquitecto Cayo Servio Lupo, en el siglo I. Aunque su aspecto exterior ha ido cambiando a lo largo de la historia, el interior es en su mayor parte el original. El faro romano tenía una rampa que circunvalaba su perímetro exterior. Hoy presenta un revestimiento neoclasicista, realizado en el siglo XVIII por Eustaquio Giannini y su altura alcanza los 59 metros. En su entorno se creó un parque escultórico al aire libre con obras de artistas de renombre internacional como los [MENHIRES](#) de Manolo Paz, el [CARONTE](#) de Ramón Conde, la [CARACOLA](#) de Moncho Amigo, la [ROSA DE LOS VIENTOS](#) de Correa Corredoira... Son más de quince esculturas que embellecen un lugar único, donde el mar continúa siendo el protagonista y que resulta un verdadero placer para los sentidos el recorrerlo.

Para llegar hasta la Torre de Hércules recomendamos una caminata por el [PASEO MARÍTIMO](#) que, con más de 13 km de longitud, es el más largo de Europa. A lo largo del recorrido iremos disfrutando de las farolas, con los 1.200 esmaltes de la artista Julia Ares. Colindante con el paseo está el [CEMENTERIO DE SAN AMARO](#), incluido en el año 2013 en la

Ruta de Cementerios Europeos. Este cementerio, situado frente al mar, se puede recorrer siguiendo cuatro rutas: Itinerario de los creadores, historiadores y científicos (donde se encuentran las tumbas de Pondal, Curros Enríquez y Wenceslao Fernández Flórez), Itinerario de los políticos, los militares y los sueños de A Coruña, Itinerario de los secretos de San Amaro y el Itinerario artístico.

Ya pasada la Torre de Hércules nos encontramos con el [AQUARIUM FINISTERRAE](#), llamado por los coruñeses la Casa de los Peces, en

PÁGINA OPUESTA Torre de Hércules
ABAJO Atardecer en playa del Orzán



Otras guías relacionadas



cuya sala Maremágnum podremos descubrir casi todo acerca de nuestro mar. Después la DOMUS, obra del arquitecto japonés Arata Isozaki y primer museo interactivo del mundo dedicado al funcionamiento del cuerpo humano. A continuación, las PLAYAS DE RIAZOR Y DEL ORZÁN, donde todos los años se ilumina con infinitas hogueras en la noche mágica de San Juan, fiesta declarada de Interés Turístico Internacional. Y al final, el Palacio de los Deportes de Riazor, obra de Santiago Rey Pedreira, y su estadio municipal de fútbol, donde juega el REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA. Continuando por el paseo llegamos hasta MUNCYT (Museo Nacional de Ciencia y Tecnología), un cubo semitransparente, cuya arquitectura no nos dejará indiferentes y que

fue galardonado con el Premio Nacional de Arquitectura Joven. Poco después, llegamos al obelisco acristalado más alto del mundo, llamado MILLENIUM...

Para terminar nuestro recorrido, nada mejor que subir al MONTE DE SAN PEDRO, donde las antiguas instalaciones militares fueron reconvertidas en lugar de esparcimiento, desde el que se pueden contemplar las mejores vistas de la ciudad, la ría de A Coruña, el golfo Ártabro y el océano Atlántico. Si queremos maridar las espléndidas panorámicas con la alta gastronomía, nada mejor que entrar en el restaurante Árbore da Veira, galardonado con una estrella Michelin 2021.

ARRIBA Museo interactivo Domus

ABAJO Aprendiendo jugando en el Aquarium Finisterrae





galicia