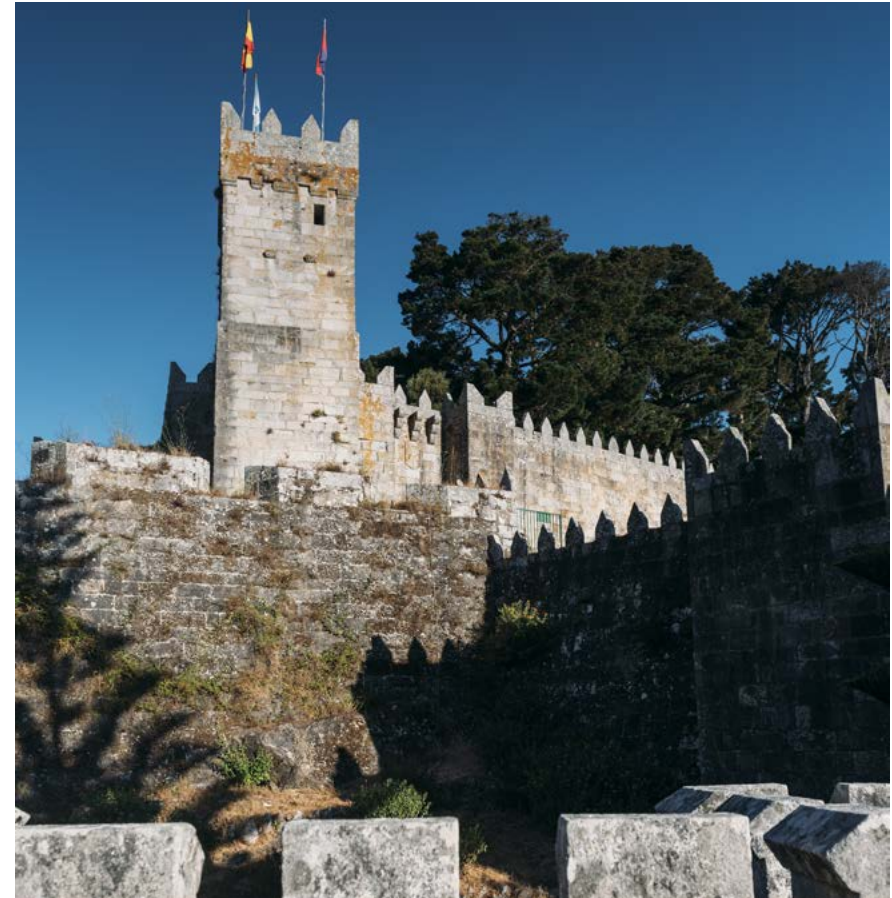




Baiona



**un paseo de
historia y vida**

Baiona



EL 1 DE MARZO DE 1493 ARRIBA AL PUERTO DE BAIONA LA CARABELA LA PINTA. ESTE HECHO MARCARÁ EL DEVENIR HISTÓRICO DE LA VILLA, POR SER EL PRIMER LUGAR QUE TUVO CONOCIMIENTO DEL DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO. DEBIDO A SU ESTRATÉGICA UBICACIÓN, QUE LA SITÚA EN UNA ABRIGADA BAHÍA PROTEGIDA DE LOS VIENTOS ATLÁNTICOS, BAIONA SE CONVIRTIÓ EN UN PUERTO COMERCIAL, PESQUERO Y MILITAR DE PRIMER ORDEN. HOY EN DÍA ES UNO DE LOS DESTINOS TURÍSTICOS MÁS RELEVANTES DE LAS RÍAS BAIXAS.

Imprescindibles

A Fortaleza de Monterreal



B Caravela la Pinta



C Igrexa de Santa Liberata
y ex-colegiata de Santa Maria



D Cruceiro da Santísima Trindade

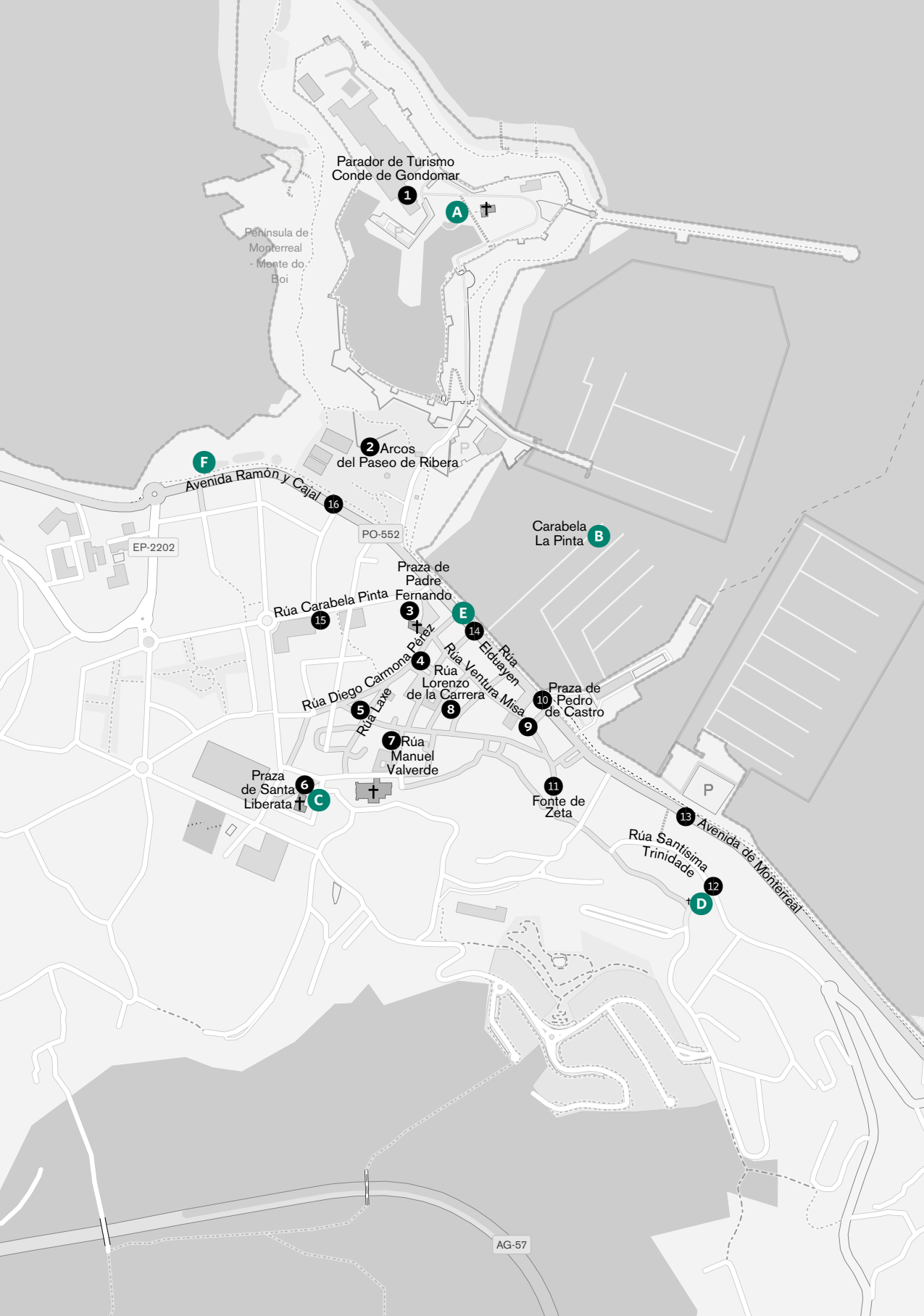


E Paseo marítimo e paseo do monte Boi



F Estatua de Martín Alonso de Pinzón





- 1 Fortaleza de Monterreal
- 2 Arcos del Paseo Ribeira
- 3 Praza Padre Fernando
- 4 Rúa Diego Carmona Pérez
- 5 Rúa Laxe
- 6 Praza de Santa Liberata
- 7 Rúa Manuel Valverde
- 8 Rúa Lorenzo de la Carrera
- 9 Rúa Ventura Misa
- 10 Praza de Pedro de Castro
- 11 Fonte de Zeta
- 12 Rúa Santísima Trindade
- 13 Avenida de Monterreal
- 14 Rúa Elduyen
- 15 Carabela La Pinta
- 16 Avenida Ramón y Cajal



Baiona

Nuestra ruta comienza en el **Parador de Turismo Conde de Gondomar** ①, construido en el interior de la FORTALEZA DE MONTERREAL, a la que se puede llegar fácilmente en coche o autobús. A escasos metros tenemos la opción de utilizar un parking público. La fortaleza se erigió en la península de Monte Boi, donde ya hay constancia de ocupación en la época romana. El recinto consta de tres kilómetros de perímetro amurallado, con diferentes torres y puertas, y su construcción va desde el siglo XI al XVII.

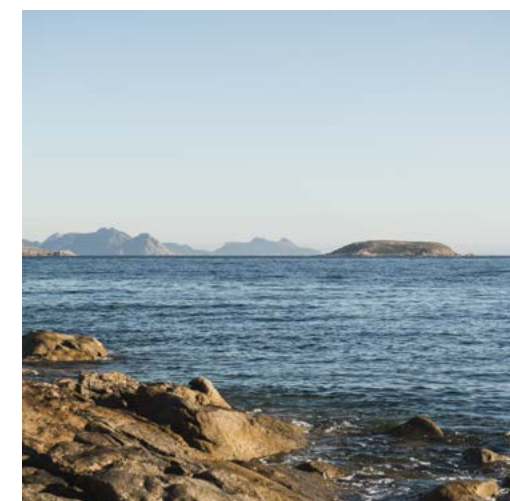
La prosperidad de la villa despertó la codicia de los piratas y armadas extranjeras, hasta tal punto que los Reyes Católicos tuvieron que ordenar a la población que se refugiase dentro de las murallas. Fueron frecuentes las incursiones del duque de Lancaster (s. XIV) o del corsario Francis Drake (s. XVI), lo que llevó a Felipe II a destacar allí hasta 17.000 soldados, ya que consideraba a Baiona la «llave de sus reinos». En aquellos turbulentos tiempos, destaca la figura del conde de Gondomar que, oriundo de estas tierras, jugó un papel importante en la defensa de Baiona y su comarca, lo que le llevaría a ocupar un lugar destacado en la corte.

Con el tiempo, la paz y la estabilidad política propiciaron que la función militar

de la fortaleza cayera en desuso y quedara deshabitada. En el siglo XIX pasó incluso a manos privadas, antes de que, en 1963, fuera adquirida por el Ministerio de Turismo para convertirla en parador nacional en 1966.

Obligado es el paseo por la ronda de la muralla, desde donde se puede disfrutar de inmejorables vistas de la villa de Baiona: el puerto con el club de yates, la bahía con sus playas y el océano Atlántico con las illas Cíes, pertenecientes al Parque Nacional das Illas Atlánticas.

A lo largo del recorrido iremos contemplando las diferentes torres de la fortaleza. La TORRE DEL RELOJ servía para vigilar y avisar de la llegada de los enemigos, la TORRE DE LA TENAZA era utilizada, entre otros fines, como cárcel para encerrar prisioneros en sus mazmorras y la TORRE DEL PRÍNCIPE fue



P. ANTERIORES Zona de tapas, puerto

PÁGINA OPUESTA Fortaleza de Monterreal

DERECHA Illas Cies vistas desde la ronda de la muralla



una rica fuente de leyendas sobre príncipes y máscaras de hierro, en las que, en opinión de algunos y con un poco de fantasía, se inspiró el mismísimo Alejandro Dumas al escribir su novela *El hombre de la máscara de hierro*. Baterías, baluartes y puertas blasonadas se suceden a lo largo de un itinerario digno de ser visitado en su totalidad.

La fortaleza se puede circunvalar por su exterior, siguiendo el paseo de Monte Boi, de casi dos kilómetros, que nos da acceso a las



diferentes playas que se suceden a lo largo de la costa: Cuncheira, Os Frades, Barbeira y Ribeira.

A los pies de la fortaleza se dispone el grupo escultórico de granito ENCUENTRO ENTRE DOS MUNDOS. El monumento se erigió para conmemorar el quinto centenario de la llegada de la carabela La Pinta al puerto de Baiona.

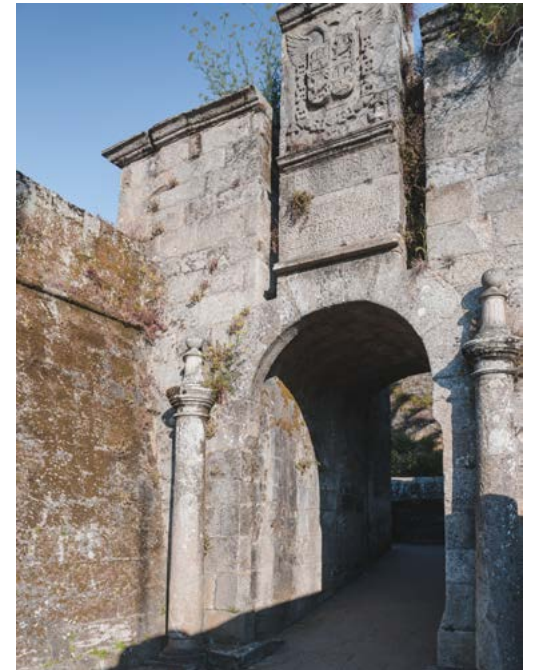
En los **arcos del Paseo Ribeira** 2 hay tres hitos que nos vinculan con la travesía del descubrimiento. Del POZO DE LA AGUADA cuenta la leyenda que sirvió para abastecer de agua potable a la carabela La Pinta antes de retornar a Palos de la Frontera. Uno de los problemas de las grandes travesías era la progresiva podredumbre del agua después de

ARRIBA El puerto de Baiona, con la réplica de La Pinta
ABAJO El azulejo de la Arribada
PÁGINA OPUESTA, ARRIBA Puerta de Felipe IV

tantos días de navegación, por eso las tripulaciones estaban ansiosas de surtirse de agua fresca antes de iniciar cada viaje. EL AZULEJO DE LA ARRIBADA está compuesto por 180 piezas y nos ilustra acerca de las rutas que siguieron en el viaje de vuelta Martín Alonso Pinzón y Cristóbal Colón con las carabelas La Pinta y La Niña. Y, por último, está LA PLACA DE LA TRIPULACIÓN DE LA PINTA, donde se mencionan los nombres y cargos de los 26 hombres que realizaron semejante proeza.

En Baiona se celebra, el primer fin de semana de marzo, la Festa da Arribada, declarada de interés turístico internacional. Es en la playa Ribeira donde se escenifica y recrea la llegada de la carabela la Pinta al puerto de Baiona el 1 de marzo de 1493. La villa viaja al pasado con torneos medievales, demostraciones de artesanía y diversas actividades lúdico-culturales en las que participa toda la población, caracterizada con vestimentas de época.

A pocos metros localizamos una réplica, a tamaño real, de la CARABELA LA PINTA, que se construyó en el cercano pueblo mariner de A Guarda con motivo de la celebración del quinto centenario de la arribada de la carabela a Baiona. Hoy es un museo visitable y nos ilustra sobre cómo eran las duras condiciones de vida a bordo y los precarios instrumentos de navegación del momento. Resulta muy interesante descubrir los primeros productos que llegaron del nuevo



mundo, como: maíz, tabaco, algodón, cacahuete e incluso animales exóticos. También acompañaron en el viaje tres indígenas, de los cuales uno falleció y fue enterrado a los pies de la fortaleza de Monterreal. De las tres embarcaciones colombinas, La Pinta era la más marinera, por su estabilidad, velocidad y por las dotes de su capitán Martín Alonso de Pinzón, que además contaba entre su tripulación con varios marineros gallegos. Quizás por ello fue la primera en llegar a este puerto en el viaje de vuelta.

Después de este paseo por la historia, nos adentramos en el casco antiguo por la **praza Padre Fernando** 3, donde nos sorprenden los rotundos volúmenes pétreos del CONVENTO DE CLAUSURA DE LAS DOMINICAS, construido en el siglo XVI y en cuyo interior se venera a la patrona de Baiona, la Virgen de la Anunciada. En el mes de agosto, durante su festividad, sale en animada procesión por las calles de la villa y se baila la Danza de las Es-

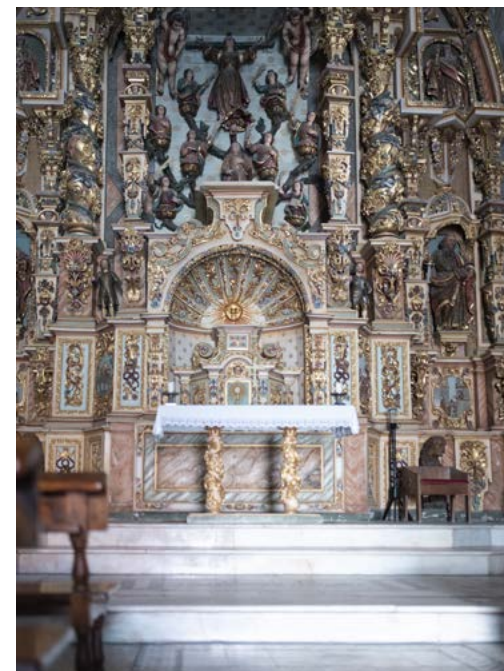


padas, una tradición que cuenta con más de 500 años de antigüedad. Los que gusten de la repostería monacal pueden dirigirse a la portería del convento, donde, a través del torno, pueden adquirir sus afamados almendrados, las delicias de coco o la tarta de almendra.

Desde el convento nos dirigimos a la **rúa Diego Carmona Pérez** ⁴, que debe su nombre al marinero local que acompañó a Juan Sebastián Elcano, junto con el también baionés Vasco Gallego, a bordo de la nao Victoria y que dio la vuelta al mundo por primera vez a comienzos del siglo XVI. Nuestro paseo continúa por la **rúa Laxe** ⁵, donde se encuentra la Fonte da Laxe, de 1956, en la que se reproducen en piedra los recipientes utilizados antiguamente para el transporte del agua. Este antiguo lugar de reunión sigue siendo un espacio de encuentro y disfrute, animado con tabernas y mesones. También se sabe reinventar con edificios rehabilitados como en el *Café Casablanca* (nº 19), donde la piedra, la madera, la luz y el encajado blanco se combinan creando pequeños espacios minimalistas. No es de extrañar que haya ganado el premio “Gran de Area 2020”, del Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia.

Un poco más adelante, a mano derecha, en una recoleta plaza, nos encontramos con la

ARRIBA El retablo mayor de la Capilla de Santa Liberata
PÁGINA OPUESTA Detalle de la réplica de La Pinta



CAPILLA DE SAN XOÁN, construida en el siglo XVII. Regresaremos a la rúa Laxe para dirigirnos a la **praza de Santa Liberata** ⁶ y por el camino vamos disfrutando de calles estrechas y empedradas, casas tradicionales con angostos soportales y coloridos balcones. En resumen, una arquitectura muy bien conservada y merecedora de haber sido declarada conjunto de interés histórico artístico en 1993.

Y llegamos a la CAPILLA DE SANTA LIBERATA, que data de finales del siglo XVII, y fue erigida gracias a las donaciones de los vecinos de la villa para honrar a la primera mujer cristiana en ser crucificada, tal y como la vemos representada en la fachada. Para descubrir la historia de santa Liberata nos fijaremos en la escena central del retablo mayor. Cuenta la tradición que santa Liberata nació, junto con sus ocho hermanas gemelas, en Baiona, mientras su padre, gobernador romano de Gallaecia y Lusitania, estaba ausente. Su



mujer, temerosa por el prodigioso parto múltiple, manda ahogar a las niñas, que son escondidas en hogares cristianos por su nodriza Sila. Con el paso de los años serían descubiertas, padecerían diferentes martirios y, finalmente, acabarían siendo ejecutadas por su propio padre por no querer renunciar a la fe cristiana que habían recibido en sus hogares adoptivos.

Casi al lado se dispone la EX COLEGIATA DE SANTA MARÍA. Se construyó entre los siglos XII y XIV y sigue los modelos cistercienses de sobriedad y austeridad. Presenta un interior amplio y lleno de una luz que se filtra a través de los rosetones de la fachada y la cabecera. A pesar de la ausencia decorativa, el templo resulta equilibrado y elegante. A raíz de la reciente restauración, se ha revalorizado su patrimonio mediante paneles que muestran la gran variedad de marcas de canteros, gremios y cofradías. Algunos signos nos ilustran sobre las actividades comerciales

que se desarrollaban en Baiona, como el comercio atlántico con La Rochelle o con los puertos del Mar Báltico. En el atrio podemos contemplar varios cruceiros, de diferentes épocas y estilos, que fueron trasladados allí desde otras plazas y calles de Baiona para embellecer el entorno de lo que hoy es la iglesia parroquial.

Alrededor de la plaza, se celebra todos los 25 y 26 de septiembre, desde hace más de un siglo, la romería de san Cosme y san Damián, popularmente conocida como «de la miel y de las nueces», a la que acuden vecinos de toda la comarca y el norte de Portugal, que visitan también el gran mercado. Aquí podemos encontrar ropa, artículos de cuero, zapatos, flores y, por supuesto, una gran variedad de productos de alimentación. Es costumbre abastecerse de miel y nueces para todo el año.

Para seguir nuestra ruta debemos bajar por la **rúa Manuel Valverde** 7, donde podemos ver el antiguo HOSPITAL SANCTI SPIRITUS, que fue construido para acoger a los pobres de la comarca y desde el siglo XVIII también se utilizaba como albergue para los peregrinos que venían haciendo el Camino Portugués de la Costa. Actualmente, el edificio sirve de sede de la biblioteca pública y del archivo municipal.

Desde aquí enlazamos con la **rúa Lorenzo de la Carrera** 8, en la que encontramos las

ruinas de la CASA DE LOS CETA O CASA DEL PERDÓN. Este curioso nombre viene del privilegio real que se le concedía a todo aquel condenado que alcanzase las cadenas de su fachada. Si lo lograba, quedaba protegido del castigo y escarnio del pueblo, que en demasiadas ocasiones se tomaba la justicia por su mano.

La praza do Concello está presidida por el edificio que sirve de sede al AYUNTAMIENTO DE BAIONA, que ocupa una casona del siglo XVIII que perteneció a Lorenzo Correa y Araújo, que vivió en Baiona y llegó a ser alcalde de Cuernavaca en México. De su construcción destacan la torre almenada y los blasones de su fachada, a la que se ha incorporado el escudo municipal.

La CAPILLA DE LA MISERICORDIA es propiedad de la Hermandad de la Santa Casa de Paz y Misericordia, la más antigua de Galicia y una de las más longevas de España. Fue fundada en 1574 para ayudar y asistir a la población, así como para enterrar a los vecinos y forasteros que falleciesen en la villa. Su labor resultó crucial en aquellos momentos convulsos de guerras y epidemias. Por su historia y la conservación del patrimonio, recibió, en el año 1999, la Medalla de Oro de Baiona. Dentro de la capilla se encuentra el Cristo

ARRIBA Edificio del Ayuntamiento

PÁGINA OPUESTA El antiguo Hospital Sancti Spiritus, con la colegiata de Santa María al fondo.



del Oro, imagen que, según cuenta la tradición, vino de América cargada con monedas de oro, enviadas por los naturales de la villa y residentes en México para la construcción del templo en su actual emplazamiento. Hay que recordar que el envío de oro estaba fuertemente penalizado por las autoridades y que las incursiones de piratas eran demasiado frecuentes, por lo que estos baioneses decidieron enviar las monedas escondidas en el interior de la cruz.

Nuestro paseo continúa por la **rúa Ventura Misa** 9, que debe su nombre al ilustre vecino baionés que a comienzos del siglo XIX emigró a Jerez de la Frontera y allí se convirtió en un importante bodeguero y exportador de vinos. Fue pionero en introducir el concepto de «bodega catedral» y, junto con su hermano Manuel, está considerado como uno de los **más** importantes filántropos de Baiona. El topónimo no puede ser más oportuno ya que estamos en la principal zona de vinos,



delimitada por las calles Ventura Misa y de O Conde, que acoge una gran variedad de establecimientos dedicados al tapeo donde se puede conocer de primera mano la gastronomía típica. Podemos encontrar jamonerías, cervecerías, gastrobares, pubs y, por supuesto, afamados restaurantes.

Desde el año 2012 un sinfín de establecimientos participan en el concurso *Bai de Tapas*, en el que compiten para elaborar la tapa perfecta y más original. Con el distintivo SICTED 2018, compromiso de calidad turística, fueron certificados el bar de tapas y restaurante *Recuncho Mariñeiro* y la tradicional *Jamonería Jaqueyvi* que, como su nombre indica, está especializada en jamón,

ARRIBA Jamonería Jaqueyvi

ABAJO El reloj de la torre

PÁGINA OPUESTA Pazo de Mendoza



queso y vino, aunque lo que llama verdaderamente la atención de los que visitan el local por primera vez son sus monumentales tortillas.

Entre bares y tabernas de sabor marinero, encontramos también otros establecimientos como *A Lareira*, con variados y selectos productos gastronómicos de Galicia; *Pape-lier*, tienda-estudio donde se aúnan las dos grandes pasiones de sus socios, la ilustración y el diseño, resultando el lugar ideal para adquirir originales regalos personalizados. La moda femenina e infantil se da cita en *She & Kids*, donde se pueden vestir las abuelas, las madres y las nietas.

Si queremos seguir descubriendo la historia de Baiona debemos desviarnos a la rúa do Reloxo para contemplar [LA TORRE Y SU RELOJ](#), de mediados del siglo XIX, totalmente restaurada y con 10 metros de altura. El edificio contiguo fue sede del Ayuntamiento





de Baiona hasta 1950 y hoy acoge un centro de emprendedores. Un poco más adelante, por la rúa do Reloxo, nos adentramos en un espacio recientemente recuperado. Cuenta con parque infantil, el obelisco a la memoria de Ventura Misa, el jardín de la Casa de la Navegación y pías de piedra. Todo el entorno goza de gran animación gracias a las terrazas de vinotecas como [La Conservera](#), donde poder degustar o comprar conservas gourmet y [O Petisco](#), que en ocasiones ameniza la sesión vermicó con música en directo.

Volvemos sobre nuestros pasos, para enlazar de nuevo con la rúa Ventura Misa y continuar hasta la **praza de Pedro de Castro** ¹⁰, donde se dispone el [MONOLITO A LA ARRIBADA](#), una roca de cinco metros de altura, dos de diámetro, que pesa más de 20 toneladas, tallada por Ángel Fernández Vernet, considerado el mejor cantero de la segunda mitad del siglo XX.

El [PAZO DE MENDOZA](#) es uno de los edificios más señoriales de la villa. Su construcción se remonta al año 1768 y fue ordenada por el deán de la catedral de Santiago de Compostela, Policarpo de Mendoza, natural de Baiona. Sigue los cánones de los palacetes urbanos barrocos y luce en la fachada las armas de la familia, donde se puede leer el lema «Ave María». Hoy acoge el pequeño [Hotel Pazo de Mendoza](#), que dispone de 11 habitaciones, y en la planta baja se encuentra la [Taberna-Restaurante Mendoza](#), donde se combina la cocina tradicional gallega con toques creativos, siendo uno de los 14 miembros de «Galicia Gourmand Cociñas con Encanto».

Otro histórico en Baiona es el [Restaurante El Túnel](#), un negocio familiar que, con más de 60 años a sus espaldas, nos presenta casi 100 platos diferentes en su carta diaria.

En la antigua Casa Carvajal, encontramos el [MUSEO CASA DE LA NAVEGACIÓN DE BAIONA](#), que hace un recorrido por la historia de Baiona y



sus vínculos con el mar a través de documentos, objetos, maquetas y restos arqueológicos, algunos recuperados del propio puerto de Baiona.

Continuamos el paseo por la **rúa Ventura Misa** ⁹ y nos tropezamos con el restaurante [El Corralito](#), que nos ofrece una amplia oferta de platos de cocina casera a base de huevos y pollo.

Y llegamos a la **Fonte de Zeta** ¹¹, cuya construcción data del siglo XVII. Era una fuente pública utilizada para el suministro de agua y, tal como reza en su frontal, estaba prohibido lavar y fregar, bajo pena de una multa de entre 10 y 80 reales. En la actualidad es uno de los rincones con encanto de Baiona y está rodeada por animadas terrazas y taperías, donde se combina la cocina tradicional gallega, como el [Restaurante Mesón Fuente de Zeta](#), con otras tendencias, como la crepería [La Crep](#), en el nº 7 de la rúa Conde, ambos



certificados con el distintivo SICTED en 2018.

A nuestro paso sale la ruta jacobea por las rúas Porta da Vila y O Mariñeiro, donde será fácil que nos encontremos con algún peregrino que hace el [CAMINO PORTUGUÉS DE LA COSTA](#) y recorre los 280 kilómetros que separan Oporto de Santiago de Compostela en 13 etapas. Por él transitaban no solo los peregrinos portugueses sino también los que desembarcaron en los puertos del país vecino. Este camino nos brinda la oportunidad de conocer unos paisajes marítimos únicos al tiempo que nos permite gozar de la tranquilidad de una ruta menos transitada que el Camino Francés.

La **rúa Santísima Trinidad** ¹² nos lleva hasta la plaza del mismo nombre. Preside este espacio el [CRUCEIRO DA SANTÍSIMA TRINDADE](#), uno de los pocos con baldaquino que ha llegado a nuestros días y que tiene más de quinientos años de antigüedad. Su apariencia de pequeño templo nos hace pensar que aquí se oficiaban misas al aire libre, sobre todo en la época de la peste, a las que no solo acudían los vecinos de la villa sino también las tripulaciones de los navíos aquí fondeados. Bajo la cubierta descubrimos un conjunto de imágenes religiosas muy expresivas,

ABAJO Homenaxe ao Mariñeiro

PÁGINA OPUESTA, ARRIBA Fonte de Zeta

PÁGINA OPUESTA, ABAJO Cruceiro da Santísima Trindade





toscamente labradas, algunas con restos de policromía.

Desde la plaza descenderemos hacia el paseo marítimo, pasando por las terrazas del Auditorio V Centenario y disfrutando de unas inigualables vistas sobre la ensenada de Baiona.

Si bajamos por las Escaleiras do Cais, llegaremos a la **avenida de Monterreal** ¹³, una de las zonas más dinámicas y atractivas de Baiona, sobre todo en temporada estival, que nos acerca al puerto, en donde conviven embarcaciones deportivas con las más tradicionales de pesca. Aquí se **localiza** la **ESTACIÓN MARÍTIMA**, desde la que salen con regularidad los catamaranes que nos llevan a las illas Cíes del Parque Nacional das Illas Atlánticas. La **LONJA**, en la que cada día, a las cinco de la tarde, se celebra la subasta, abierta al público, en donde es común encontrar

percebes, erizos de mar, merluza, lubina o fanecas, entre otras piezas.

Da acceso al puerto el **MONUMENTO A ALFONSO IX**, que recuerda el octavo centenario de la fundación de Baiona como villa real. Se trata de la última obra del gran bronceista Juan Oliveira. A escasos metros, el **HOMENAJE AO MARIÑEIRO**, de Manuel Quintas Vergara, apodado “O Ferreiro”, un modesto y altruista artista que diseminó sus obras por el ayuntamiento de Baiona.

Frente al puerto deportivo se encuentra **Estelas Navegación**, donde podemos alquilar pequeñas embarcaciones, a vela o a motor, o incluso recibir cursos de navegación o comprar ropa náutica. Otros comercios relacionados con el mundo de la náutica son **La Chalana** (Alfárez Barreiro, 23), **New Port Vela** (Ramón y Cajal, 14), **Náutica Pedro Madruga** (Ramón y Cajal, 5) y **Barlovento Sea Line** (Ramón y Cajal, 9).

A lo largo de este recorrido por la avenida de Monterreal y las calles Alfárez Barreiro, **Elduayen** ¹⁴, Carabela La Pinta y Ramón y Cajal, vamos disfrutando de la arquitectura tradicional de un pueblo marinero, con recias construcciones de cantería, balcones y galerías, que crean un conjunto muy armónico y que tiene, además, una gran actividad comercial. Destacan las *boutiques* donde encontrar firmas de renombre internacional, joyerías, tiendas de complementos, zapa-

terías, heladerías artesanas, cafeterías, o pequeños hoteles y restaurantes. Entre ellos destacan **El Restaurante Naveira**, en el nº 8 de la rúa Alfárez Barreiro, que está regentado por la misma familia desde 1940, cuando acondicionaron una antigua cuadra de carruajes y caballos para servir vinos y comidas caseras a los marineros del puerto. Hoy, totalmente reformado, sigue especializado en productos locales. De 1923, quizás el más antiguo de Baiona, es el **Restaurante Mosquito** (rúa Elduayen, 3), al frente del cual está la tercera generación de la misma familia. Completa la lista de los restaurantes clásicos reconocidos por la variedad de pescados y mariscos **Pedro Madruga** (Avenida Ramón y Cajal, 1), certificado en 2018 con el distintivo SICTED.

P. ANTERIORES Vista del puerto

P. OPUESTA Barco amarrado junto a la lonja

ARRIBA Monumento a Alfonso IX

ABAJO Numerosos restaurantes nos tientan en la avenida Monterreal y rúa Elduayen.



En el nº 7 de la rúa Alfárez Barreiro, vivió Mercedes Ruíz de la Escalera, que en 1872 recaló en Baiona tras visitar varias ciudades europeas en busca de cura para su tuberculosis, una enfermedad mortal en aquel momento. Tenía 16 años cuando, al llegar a la playa de la Cuncheira, le dijo a su madre: «mamá, si me quedo aquí, me curo». A partir de ese momento fue una visitante habitual, descubrió las bondades del agua y las algas de la playa, cargadas de yodo, y paulatinamente Baiona empezó a recibir veraneantes foráneos venidos sobre todo desde Madrid. Mercedes Ruíz fue impulsora de la **ESCUELA NOCTURNA DEL MAR DE BAIONA** y de la construcción de **LA VIRGEN DE LA ROCA**, para lo que utilizó sus contactos con la reina Victoria o el papa Benedicto XV. Vivió hasta los cien años, dicen que gracias a las aguas de esta villa real.





[villa real.](#)

Más adelante, en el nº 5 de la rúa Alférez Barreiro, [Bico de Xeadó](#) sirve helados naturales, elaborados al 100% con leche recién ordeñada de la granja O Cancelo de A Coruña, sin saborizantes ni colorantes artificiales. Junto con originales sabores como los de tarta de queso, licor café de Gomariz o arroz con leche, se ofrecen otros más tradicionales como los de chocolate, vainilla o fresa. El establecimiento fue distinguido con el premio Gran de Area de Aportación a la Arquitectura 2016.

La [Pastelería, Panadería y Café Kopenamos](#), situada en el nº 7 de la rúa Elduayen, está regentada por la tercera generación de la familia Copena, que empezó su andadura en la vecina localidad de Nigrán en 1920 y hoy nos ofrece lo mejor de la repostería tradicional. Destaca, entre sus productos, el delicioso roscón, que se puede incluso solicitar por

whatsapp y cuya receta se ha mantenido en secreto a lo largo de los años.

La [Heladería Gamela](#), en el nº 10, fue fundada en el año 1986 y, gracias a la calidad de sus productos, se convirtió en un establecimiento de referencia en su género. Posee una variada carta de helados artesanos, cafés y yogures helados. Algunos muy originales con ingredientes como gominolas o múltiples variedades de chocolatinas.

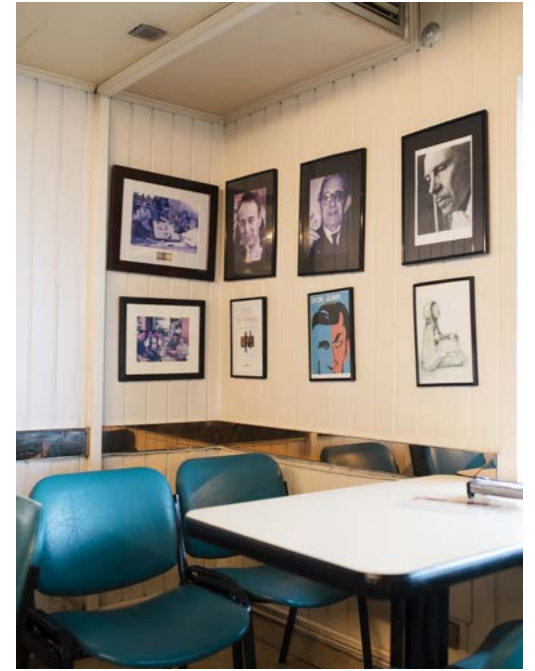
El [Hotel Anunciada](#), en el nº 16, es un negocio familiar fundado en el año 1880 y que ofrece servicio de cafetería con terraza abierta al público en general. El [Hotel Pinzón](#), en el nº 21, inicia su andadura en 1987, ocupando la Casa de Barreiro, donde nació Manuel Barreiro Álvarez, hijo predilecto de la villa de Baiona y distinguido por ser el primer aviador al que se le concedió la Cruz Laureada de San Fernando del Ejército del Aire en el año 1913. Actualmente, el hotel tiene una cafetería con mobiliario de madera y objetos antiguos, como máquinas de coser, gramófonos e incluso maletas de antiguos emigrantes.

Podremos continuar por la calle peatonal **Carabela la Pinta** ¹⁵, con toda clase de establecimientos comerciales como mercerías; tiendas de ropa, deportes y complementos; librerías y kioscos. En el nº 5 [La Galería Sargadelos](#) presenta los productos elaborados por la primera fábrica de loza de Galicia,

nacida en el siglo XIX, de la mano de Antonio Raimundo Ibáñez, en la localidad gallega de Sargadelos, en Cervo (Lugo). Todas sus vajillas, figuras y joyas de porcelana están decoradas y rematadas a mano después de salir de los hornos de sus factorías. En la galería Sargadelos se celebran también exposiciones y otras actividades culturales.

La [PLAZA DE ABASTOS](#), en el nº 9, fue recientemente remodelada y sigue ofreciendo los mejores productos frescos de calidad, además de organizar actividades relacionadas con la gastronomía. Acoge locales tan interesantes como [La Micro](#), una cervecería con una variada oferta de tapas preparadas con productos de mercado y cerveza natural artesana de marca propia *Trisk-ale*, elaborada exclusivamente como hace más de 5000 años, con cereales, agua, lúpulo y levadura. O como [Daquí e Dacolá](#), un puesto de alimentación que ofrece quesos, conservas, vinos o especias. Además, en el mercado, podemos encontrar productos ecológicos, bacalao, pescados, legumbres, frutas y carnes.

En la misma calle, en el nº 17 se encuentra el restaurante [A Casa Rita](#), que se ha conver-



tido en los últimos años en un referente de la gastronomía local por utilizar productos frescos del día, seleccionados por su excelente calidad, que se pueden maridar con una extensa carta de vinos con denominaciones de origen de Galicia, nacionales e internacionales. Aparece recomendado en la Guía Michelin España 2020.

Regresamos al paseo marítimo para seguir la **avenida Ramón y Cajal** ¹⁶ donde se ubica [La Cafetería Monterrey](#), en el nº 5, que casi sigue igual que cuando abrió sus puertas en el año 1972. Este fue lugar de encuentro y tertulia estival de Gonzalo Torrente Ballester, Carlos Casares y Manuel Prego de Oliver. En la segunda planta aún conservan la mesa entorno a la cual se reunían tan ilustres personajes.

[La Churrería y Heladería Emilín](#), en el nº 7, es uno de los establecimientos más tradicionales de Baiona, ya que la primera churrería

P. ANTERIORES Azulejos, convento de clausura de las Dominicas.

PÁGINA OPUESTA Vista del paseo marítimo

ARRIBA La mesa de tertulia de Torrente Ballaster, Casares y Prego de Oliver en la cafetería Monterrey



fue abierta en 1974. Su chocolate ha sido degustado por muchas generaciones y es todo un referente en la zona.

Para conocer Baiona desde un punto de vista diferente y al mismo tiempo unirse al *slow bike movement*, podemos visitar [La Pedalería](#), en el nº 14 de la misma calle, donde disponen de bicicletas *clásicas-vintage* con opción de sillas portabebés, bicicletas plegables, *karts*, triciclos, biplazas o *balanzbikes*, con los que disfrutar de paisajes incomparables. Enfrente, el [PASEO PINZÓN](#) nos ofrece unas maravillosas vistas del Monte Boi, la Fortaleza de Monterreal, las Illas Estelas y la costa escarpada, donde a menudo trabajan los *percebeiros*. Allí encontramos, mirando al mar, la [ESTATUA DE MARTÍN ALONSO DE PINZÓN](#), obsequio de Palos de la Frontera (Huelva), ciudad hermanada con Baiona.

Nuestro paseo termina en [Villa Rosa](#), una mansión con un jardín del siglo XIX, de estilo francés. Durante muchos años esta casa



fue visitada por personajes ilustres, entre ellos Manuel Murguía (esposo de Rosalía de Castro) o diversos miembros de la Real Academia Galega.

Al otro lado de la calle, se encuentran los apartamentos turísticos [Villa Zoila](#), ubicados en una villa de 1906 restaurada. Estas villas nos recuerdan la importancia del turismo en Baiona desde finales del siglo XIX, momento en que el balneario de la playa de la Cuncheira, hoy desaparecido, era todo un referente, siendo por ello un lugar elegido por familias adineradas, locales y foráneas, para construir sus residencias estivales.



PÁGINA OPUESTA Estatua de Pinzón
ARRIBA Mariscadora
ABAJO Villa Rosa



Virgen de La Roca

Sobre el monte Sansón, a más de 100 metros sobre el nivel del mar, se alza [LA VIRGEN DE LA ROCA](#), una escultura granítica de 15 metros de altura a la que se puede acceder por una escalera interior que nos lleva a la barca que la Virgen sostiene en su mano y sirve de privilegiado mirador sobre Baiona y su enseada. Los trabajos de su construcción fueron costeados por suscripción popular, y se tardaron veinte años en recaudar los fondos necesarios; incluso se compuso una zarzuela del mismo nombre La Virgen de la Roca para ayudar a su financiación. Se inauguró en 1930 y fue realizada por Antonio Palacios, un prolífico y prestigioso arquitecto gallego de O Porriño que también dejó una profunda impronta en Madrid, con obras como el Palacio de Cibeles, actual sede del ayuntamiento, o el edificio del Círculo de Bellas Artes. Como detalle de la escultura cabe señalar que el cuello, la cara y las manos son de mármol blanco y fueron esculpidos por Ángel García.

Paseo marítimo – puente de A Ramallosa

Para visitar el puente de A Ramallosa recomendamos utilizar el paseo marítimo, que, a lo largo de sus 3,5 kilómetros de longitud, nos permitirá disfrutar de las [PLAYAS DE SANTA MARTA](#) o [LADEIRA](#) y de espacios ecológicos como el [ESTEIRO DA FOZ](#), lugar de observación

de aves incluido en la Red Natura 2000. Este agradable paseo también nos ofrece la posibilidad de visitar monumentos como la [ESCU LTURA EN ACERO CORTÉN DE SOLEDAD PERALTA](#), la [CAPILLA DE SANTA MARTA](#) o la [IGLESIA NEOGÓTICA DE SANTA CRISTINA](#). Ésta última fue levantada en la avenida Julián Valverde, en el barrio de Sabarís, donde todos los lunes por la mañana se celebra un gran mercado que tuvo su origen en el siglo XV, gracias a un privilegio concedido por los Reyes Católicos y en el que hoy se puede adquirir práctica-

PÁGINA OPUESTA Virgen de La Roca
ABAJO Vistas desde el monte Sansón



mente de todo y a muy buen precio: ropa, calzado, menaje de cocina, textiles del hogar y, principalmente, alimentación. En la recién rehabilitada plaza de abastos, construida en los años 50, y a lo largo de toda la avenida encontraremos productos frescos, como frutas y verduras de proximidad, y, por supuesto, el mejor pescado y marisco de la zona.

Y llegamos al PUENTE DE A RAMALLOSA, levantado en el siglo XII, para salvar el río Miñor, sobre los cimientos de un antiguo puente romano destruido por Almanzor durante una

de sus incursiones por Galicia. En su centro, hay un peto de ánimas y cruceiro con la imagen de Pedro González, san Telmo, obispo de Tui y patrono de navegantes. Cuenta la leyenda que las mujeres que no conseguían concebir hijos debían acudir al puente, a media noche, y solicitar al primer varón que por allí pasara que bajara al río, recogiera agua y se la vertiese desde el cuello hasta el vientre. Si el milagro de la concepción se producía, el hombre se convertiría en padrino del recién nacido.

ABAJO Puente de A Ramallosa



galicia